المصريون عينهم زايغة..وكله بالحلال !!

■ السبت ٧ من رجب ١٤٣١هـ ■ ١٩ من يونيو ٢٠١٠م ■ AKHBAR EL YOM 19 JUNE 2010

النهاردة أجازة
ELNAHARDA AGAZA

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتاز القط

إشراف: أحمد السعيد

٣

أخبار اليوم

بطلت

واحد كل م ينزل من بيته يلاقى واحد قاعد جنب عمود بيدخن سيجارتين فسأله عن السبب.. قاله انه متعود هو وواحد صاحبه يقعدوا يشربوا سجائر هنا، بس صاحبه مات فبيشرب واحدة ليه وواحدة لصاحبه.. بعد مدة صاحب البيت شاف نفس الراجل تحت العمود بيشرب سيجارة واحدة فقاله انت نسيت صاحبك ولا ايه؟؟؟؟ قاله: لأ اصل انا بطلت.

ولعه

مرة حشاشين كانوا قاعدين فى خيمة.. بس مكانش معاهم حاجة يولعوا بيها فبعتوا واحد منهم يجبلهم ولاعه.. طلع ودخل من الناحية التانية!! وقال يا جماعة لو سمحتوا ممكن ولاعة.. قالوا له اقعد.. اقعد.. احنا بعتنا واحد يجيب.

أحسن من عينيه

اتنين محششين راحوا عزى، فسألوا اهل الميت هو مات ليه، قالوا لهم ان رصاصة جت فى راسه، قالوا كويس ماجاتش فى عينه.

سقف

مرة استاذ سأل طالب فى أى فصل يسقط المطر قال له فى الفصل اللى مالهوش سقف.

مساطيل

اتنين مساطيل قاعدين فى قهوة وقدامهم مرايه.. واحد قال للتانى بص الاتنين اللى قاعدين هناك دول.. تعالى نروح لهم.. جم يقوموا راح قايله اقعد.. هما اللى جايين.

عمر جديد

اتنين مساطيل قاعدين وبعدين فى جنازة معدية عليهم.. وعلى نفس الطريق فى عربية نقل جاية بسرعة فائقة.. فالجنازة تركت الميت وجريت.. وفجأة العربية ضربت فرامل وتفادت الجنازة.. فالمسطول قال لصاحبه تصدق.. الميت ده انكتب له عمر جديد.

بطبيعة الحال

● «مدير المدينة الجامعية» لما يعزم نسايبه على الغداء، يدى كل واحد «بون»

● ان يعتز «موظف البريد» بنفسه ويرفض انه يعيش «حوالة».

● «النجار» كل مايلعب طاولة يتمسك فى «الخشب».

● «النحات» يترك قلب البطيخة «وينحت» القشرة.

● ان ترفض المرأة الحياة مع «البائع المتجول» لانه «بيسرح» بيها.

● ان تعجب المرأة «ببائع السكاكين» لانه كلامه «بيدخل فى القلب».

محمد حلمى

فهمى: خفوا رجلكم

اعترف المهندس سامح فهمى وزير البترول بصعوبة اقناع المواطنين بأهمية ترشيد الاستهلاك ، وطالب بضرورة تطبيق اساليب جديدة تساهم فى ادارة الموارد بشكل افضل، مشيرا الى الارتفاع الملحوظ فى معدلات الطلب على المنتجات البترولية خاصة البنزين حيث تجاوز معدل استهلاكه حاليا ٥ ملايين طن بينما كان مليون طن فى ٢٠٠٥.

■ سامح فهمى

وقال ان زيادة اعداد السيارات يقابله بالطبع زيادة كبيرة فى الطلب على البنزين، وهو ما يتطلب من المواطن إدراك ان الحكومة تواجه تحديات عديدة لتوفير المنتجات البترولية منها ارتفاع تكلفة شراء هذه المنتجات والتى تتحملها الدولة. واضاف انه يجب ان تكون هناك استراتيجيات توعية بأهمية ترشيد استهلاك الموارد بشكل عام لتحقيق مصالح المجتمع كله وان تشارك فيه المؤسسات والوزارات.

البرازيل تفوز قبل الهنا بسنة !

البرازيل واسبانيا فى المباراة النهائية لبطولة كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب افريقيا.. وستنتهى المباراة بفوز البرازيل.

هكذا توقع الخبراء والنقاد على موقع «جول دوت كوم» المتخصص عبر نسخته الانجليزية بينما ستلتقى انجلترا مع الارجنتين على المركز الثالث. وذكر خبراء كرة القدم ان احتمالات فوز البرازيل بكأس العالم تصل الى «٢٣٪» تليها اسبانيا «١٧٪» ثم انجلترا «١٠٪».. هولندا «٩٪» بينما حصلت ايطاليا حامل اللقب حتى الان «٣٪». اختار الخبراء فرق امريكا وغانا واورجواى وصربيا كحصان اسود للبطولة.



وظائف خالية..تحت الماء

كتب أحمد عطية صالح:

وظائف خالية.. ولكن تحت الماء.. هو الشعار الجديد الذى رفعه مركز «السويس - المانيا» للحام السفن.. يتقاضى الخريج ٨ آلاف جنيه مع بداية تخرجه وتصل إلى ٢٠ ألف جنيه بعد شهور قليلة.. وقال اللواء سيف الدين جلال محافظ السويس أن المركز الجديد يقوم بتدريب الراغبين فى العمل بمهنة لحام السفن وهى من أصعب المهن فى العالم وتم تنفيذه بالتعاون بين محافظة السويس ومجلس التدريب الصناعى بوزارة الصناعة ومركز «جى. اس. اى» الألمانى. يحصل المتدرب على شهادة دولية يستطيع العمل بها فى جميع موانىء العالم موضحاً ان قوائم الانتظار طويلة للتدريب .. كما تقدمت عدة شركات عالمية للتعاقد على العمل مع الخريجين.

الجبلى متعلق فى الجو!

طرابلس - أحمد حمدى:

فوجىء الوفد الصحفى المصاحب لوزير الصحة د. حاتم الجبلى بتأخر طائرة الوزيره بعد وصول الوفد إلى مطار طرابلس بنصف ساعة، وعندما سأل الصحفيون عن سبب التأخير رد عليهم أحد موظفى المطار بأن «وزيركم معلق فى الجو»..وبعد انتظار الصحفيين الذين بدا عليهم القلق لعدم وجود وزير الصحة معهم، وصل د. الجبلى فى طائرته وقال ان عواصف ترابية حالت دون هبوط الطائرة فى ميعادها وتأخرها لأكثر من ٣٠ دقيقة، والجدير ان طائرتى الوزير والإعلاميين والوفد المرافق له قد أقلعتا من مطار القاهرة فى نفس التوقيت .


■ د. حاتم الجبلى

٥٠ قرشا وتذكرة سينما.. مكافأة كأس مصر! ص٢

عندليب العربى وزويل الاحياء وعبقرى الكيمياء نجوم الثانوية العامة ص٣

مذكرات توك توك متشرد! ص٨

فو فوزيلا جديدة من أجل عيون رونالدو


■ كريستيانو رونالدو

لاصوت يعلو فى المونديال فوق صوت «الفوفوزيلا» تلك الآلة الافريقية التى تشبه البوق وتطلق اصواتا مزعجة. شكاوى اللاعبين من «الفوفوزيلا» بالجملة كان اخرها شكوى نجم البرتغال كريستيانو رونالدو الذى قال انه لايمكنه التركيز فى الملعب طالما اصوات تلك الآلة حاضرة فى المدرجات. الشركة المصنعة «للفوفوزيلا» اعلنت عن تصنيع واحدة جديدة اقل ازعاجا حيث قال المتحدث الرسمى للشركة انه ستطرح بالاسواق «فوفوزيلا» جديدة قوة صوتها اخف بعشرين ديسيبل.

جبلاية قرود بأربع عجلات

عايز حقى فى الهرم

كتبت ايمان ابوالحديد:

واقعة غريبة تعرض لها المسئولون بجهاز تخطيط استخدامات اراضى الدول برئاسة عمر الشوادفى.. حيث تقدم احد الاشخاص بطلب يؤكد فيه احقيته فى ملكية ١٠ آلاف فدان ورثها عن ابيه فى جنوب منطقة الاهرامات، وعندما طلب منه المسئولون اوراقا تثبت ملكيته للارضى فوجئوا به بقيامه باحضار اقرار غير موثق تم توقيعه عام ١٩٢٣ يتضمن تنازل من جدته لابيه عن ١٠ آلاف فدان.. وعندما تم سؤال مدعى الملكية عن كيفية احتفاظه بالارض بعد ثورة ٢٣ يوليو وصدور قوانين الاصلاح الزراعى فأجابهم: لقد اخفى والدى الارض ايام الثورة .

أريد حلاً

قدمت محامية أمريكية شكوى رسمية ضد القائمين على مركز الاحتجاز فى ميامى الامريكية لرفضهم السماح لها بزيارة أحد موكليها بسبب ملابسها الداخلية. اجهزة الكشف عن المعادن فى بوابة المركز اطلقت صافرات الانذار بسبب وجود مواد معدنية فى حمالة صدر المحامية.واضطرت للدخول لاحد الحمامات وقامت بخلعها، الا ان الحراس اصروا على رفض دخولها بسب عدم ارتدائها لحمالة الصدر هذه المرة، وذلك خشية تعرضها للتحرش.

علشان عيونك يا سمرا

كتبت هند فتحى:

«من اجل خير افريقيا» مبادرة مصرية افريقية اطلقها د. احمد درويش وزير التنمية الادارية وايمانويل لوندى وزير الاشغال العامة بالكاميرون . واكد درويش ان هذه المبادرة لتشجيع المشروعات المشتركة بين الدول الافريقية وإثبات ان القارة قادرة على التنمية ونشر السلام والعدل.

ستات باردة

كشفت دراسة بريطانية حديثة ان المرأة البريطانية تفضل انجاب طفل وقضاء العطلات على ممارسة الجنس، وتعتبر الفعلين الاولين اكثر اثارة من الثالث. واشارت الدراسة إلى ان ممارسة الجنس مع الحبيب جاء فى المرتبة الخامسة على لائحة تفضيلات المرأة البريطانية، تلاه فى المرتبة السادسة قضاء ليال رومانسية ثم ايام الزفاف فى المرتبة السابعة.

أول نكتة

جماعة بيحششوا فى التُرب وطب عليهم البوليس وقالهم الظابط: قدامى كلكم على البوكس.. واحد ماقمش.. قام الظابط شخط فيه وقال له: قوم يا مسطول رد المسطول وقال له: لا يا باشا انا مش معاهم.. انا ميت.

امرأة واحدة لا تكفى

شكاوى الرجال من زوجاتهم سيناريو لا ينتهى دائما فى الاحاديث اليومية للمصريين. وبالرغم من الشكاوى المتكررة من الزوجة الواحدة الا ان دراسة للجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء كشفت عن وجود ٣٢٠٠ رجل فى مصر متزوج من ٤ سيدات وان هناك ٨٨٠٠ متزوج من ٣ سيدات و٥٢٠٠ متزوج من سيدتين.

ابنى.. حرامى !!

أصيب مواطن هولندى بالفزع عندما تعرف على شخص يحاول السرقة فى مقطع فيديو تم بثه على الانترنت، حيث اكتشف ان اللص هو ابنه، فقام بتسليمة على الفور الى الشرطة. وجاء فى مقطع الفيديو ان الابن وشخصا آخر قد أوقفا امرأة تحت تهديد السلاح لدى ماكينة صرف آلى منذ فترة ولكن الاثنين سرعان ما ذهبا خاليا الوفاض لأن المرأة نسيت الرقم السرى الذى تستخدمه فى سحب الاموال.

سلمولى على مصر

حلب - يحيى نجيب:

لم يتخيل وزير الصناعة المهندس رشيد محمد رشيد ان يستقبله شعب سوريا بكل هذا الحب رشيد خلال ختام اعمال اللجنة المصرية السورية المشتركة والتى اقيمت بحلب واثناء تجواله بأحد الاسواق فوجىء بالتفاف آلاف المواطنين حوله طالبين مصافحته والتقاط الصور معه. السوريون طلبوا من رشيد نقل تحياتهم لاشقائهم المصريين وكأنهم يعيدون ذكريات أغنية صباح الشهيرة «سلمولى على مصر» ومن جانبه وعدهم رشيد بتكرار الزيارة وإبلاغ تحياتهم لأشقائهم المصريين .

دعوة فرح لأردوغان!

تأثر شاب أردنى كثيرا بفيلم «جواز بقرار جمهورى» وقرر ان يطبق ما شاهده فى الفيلم فى حفل زفافه الذى سيقام فى عمان فقد توجه الشاب بكل ثقة الى السفارة التركية بعمان ليوجه دعوة شخصية لرئيس الوزراء التركى رجب طيب اردوغان لحضور حفل زفافه.. وعندما باءت محاولات الشاب فى استضافة اردوغان بالفشل قرر ان يطبع صورة رئيس الوزراء وتصميما لقافلة اسطول الحرية على بطاقات الدعوات لحفل زفافه التى كتب عليها باللغتين العربية والتركية تقول «نحبك يا أردوغان».

طوارىء بسبب المجنون

كتب ياسر محمد:

انقلب قسم شرطة باب الشعرية رأسا على عقب بعد اتصال من مجهول يؤكد فيه وجود عصابة دولية يزيد عدد اعضائها على ٢٠ فردا تخصصوا فى خطف الاطفال وتسفيرهم الى الدول الاجنبية ، واضاف صاحب الاتصال المجهول ان العصابة وبعضهم من اصحاب الجنسيات الاجنبية يحملون متفجرات وقنابل. قام رجال المباحث بمتابعة رقم هاتف صاحب البلاغ المجهول وتم استدراجه الى مكان الواقعة والقبض عليه ليكتشف رجال المباحث ان صاحب البلاغ مختل عقليا وظل يهذى بكلمات غير مفهومة ، وتم احالته للنيابة التى أمرت بعرضه على مستشفى الامراض العقلية والتى اكدت فى تقريرها ان المتهم مريض نفسيا.

طيار مستعجل

تجرى هيئة سلامة المواصلات الاسترالية تحقيقا موسعا مع احد الطيارين التابعين لشركة «جيت ستار» لانشغاله بكتابة رسالة نصية على هاتفه الجوال اثناء استعداد الطائرة للهبوط بأحد مطارات سنغافورة مما عرض حياة الركاب للخطر.

بيضة تدخل جينيس !!

اصبحت الدجاجة البريطانية التى تدعى «هريت» صاحبة رقم قياسى عالمى وذلك بعد ان وضعت بيضة عملاقة يبلغ ارتفاعها ١١ سنتمترا ومحيطها ٢٣ سنتمترا. اما وزن البيضة فيصل إلى ١٦٣ جراما.

هدايا الزفاف.. أنقذت العريس من السجن

استفادت عروس فى المانيا من الهدايا التى حصلت عليها فى حفل زفافها واستخدمتها فى انقاذ عريسها من قضبان السجن، حيث اكتشفت رجال الامن فى مطار بريمن اثناء عودة العريس مع عروسه من رحلة شهر العسل ان على العريس امر اعتقال لاكثر من ١١٠ ايام بتهمة السرقة والضرب وكان الحل الوحيد لانقاذ العريس من السجن دفع غرامة فورية بقيمة ٧٢٧ يورو.. وهكذا لم تجد العروس امامها سوى بيع هدايا الزفاف التى دفعت منها قيمة الغرامة وحالت دون سجن عريسها.

٣٠ مليون توقيع لرمضان

كتب ياسر رامى:

فى تجربة جديدة من نوعها أطلق عادل السعود - المدير التنفيذى لقسم الجودة لموقع جوجل الإليكترونى بالشرق الأوسط حملة على موقع الفيس بوك تحت اسم «ساهم فى تجميع ٣٠ مليون توقيع لوضع شعار رمضان على الموقع». وطالب السعود بجمع تلك التوقيعات بأقصى سرعة وتم تحديد آخر موعد فى بداية أغسطس القادم أى قبل حلول شهر رمضان بعدة أيام تقريبا.. سبق لموقع جوجل أن وضع على شعارة صور نجيب محفوظ وأم كلثوم.

كأس عالم.. للروبوتات !!

تستعد سنغافورة لاستضافة بطولة هى الاولى من نوعها وهى بطولة كأس العالم لكرة القدم ولكن للإنسان الآلى والتى تبدأ اليوم السبت وتستمر حتى ٢٥ يونيو الجارى. ويقوم خبراء كمبيوتر ببرمجة الإنسان الآلى على تسديد الكرة وتمريرها ومن الممكن بالطبع ان يتعرض اللاعبون للاصابة فى فريق الروبوت. ولكن الاصابة ليست مؤلمة لأن الروبوت لن يبكى اذا انكسر ذراعه أو قدمه مثلا. ومن بين اللاعبين الآليين اللاعب شتوارت وهو فى فريق كرة قدم ألمانيا. ويشارك شتوارت وفريقه لبطولة كأس العالم فى كرة القدم للانسان الآلى وهى مثل البطولة المقامة حاليا فى جنوب افريقيا والتى يشارك فيها ميسى.

حكايات صحفية

من شاف بلوة غيره هانت عليه بلوته..

أكتب لكم من العاصمة الألمانية «برلين»... الحالة هنا مش ولابد والناس آخر عكننة.. الأزمة الاقتصادية ضربت كل حاجة فى البلد وسابت بصماتها على كل حاجة حتى على وجوه الستات الحلوين.. الوجوه مكشرة وماحدش طايق يكلم حد... وأخونا اليورو بعد ما كان فى العلالى ..دلوقتى يادوبك ماشى على عكاز وبيتمطوح شمال ويمين بعد ما الدولار طلعله لسانه وأصبح آخر شماتة فيه.

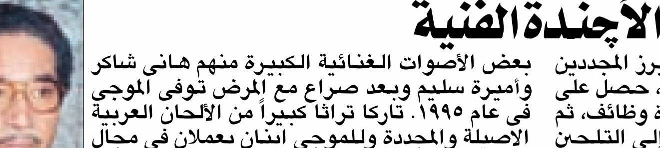
وزى ما قلت لكم.. من شاف بلوة غيره هانت عليه بلوته.. احنا نحمد ربنا ونبوس إيدينا وش وضهر رغم كل العمايل اللى عاملها فينا الدكتور نظيف وحكومته وده طبعاً لأننا كلنا واثقين إن ربنا سبحانه وتعالى هايستجيب لنا على آخر السنة والحكومة تصيف!!

هنا فى برلين كل شىء نازل .. المحلات التجارية الشهيرة تقترب من الافلاس وبعضها يبيع منتجاته بنصف الثمن. كل لوحات الاعلانات على أرصفة برلين أصبحت مليانة باعلانات عن بيع الشقق والعقارات والسيارات وحتى عفش البيوت.. الكل عايز يبيع خوفاً من انهيار كامل فى الأسعار يحذر منه رجال الصناعة والاقتصاد .

الأزمة رغم رخص الاسعار أدت إلى إحجام الناس عن الشراء انتظاراً لمزيد من التخفيض فى الاسعار .. وهكذا يدور اقتصاد ألمانيا فى حلقة مفرغة تشاركه فيها عديد من الدول الاوروبية كإسبانيا والبرتغال والبقية تأتى.. ففى الاتحاد الاوروبى يرفعون شعار «مفيش حد أحسن من حد.. وطباخ السم لازم يدوقه» وكلنا فى الهم سوا.. والطباخ هنا كان أمريكانى يسعى لتعويض خسائره بعد أزمته الطاحنة تحقيقاً لمبدأ المساواة والعدالة بين الشعوب الذى يروح له رعاة البقر!!

ممتاز القط

الأجندة الفنية



■ محمد الموجى

الموسيقار محمد الموجي يعد أحد أبرز المجددين في الموسيقى والغناء ولد بكفر الشيخ، حصل على دبلوم الزراعة عام ١٩٤٤ وعمل في عدة وظائف، ثم ظهرت ميوله إلى الغناء بعدها اتجه إلى التلحين وكانت أول ألحانه «صافيني مرة» وغناها عبدالحليم حافظ وساهم الموجي في اكتشاف بعض الأصوات الغنائية الكبيرة منهم هاني شاكر وأميرة سليم وبعد صراع مع المرض توفي الموجي في عام ١٩٩٥. تاركا تراثا كبيراً من الألحان العربية الأصيلة والمجددة وللموجي ابنان يعملان في مجال التلحين والموسيقى وهما الموجي الصغير ويحيى الموجي الموزع الموهوب لأشهر الألحان.

خيرية أحمد:
أحفادى البنات كل دنيتى

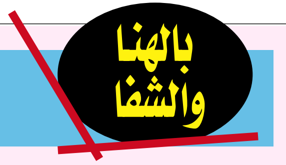
كتبت انتصار دردير:

سارة ومريم وفاطمة ثلاث بنات جميلات تتراوح أعمارهن بين ٩ و٣ سنوات هم أصحاب الحق فقط في تحديد اجازة الفنانة الكبيرة خيرية أحمد.. واختيار مكان الأجازة فهن حفيداتها وأقرب الناس إلى قلبها..

تقول خيرية أحمد: سعادتى الكبيرة تتحقق مع هؤلاء الصغيرات بنات ابنى الوحيد كريم يوسف عوف ولاننى لم أنجب بنات فقد عوضونى وأمهم عن ذلك لاننى بطبيعتى أحب البنات وكنت أتوجه بالدعاء إلى الله فى كل مرة تضع فيها زوجة ابنى وأقول «يا رب تجيب بنت» وقد استجاب الله لدعائى وأتمنى ان يحفظهن دائما من أى سوء ويبعد عنهم الحسد وهم الآن كل دنيتى.

وعن علاقتها بزوجة ابنها تقول الفنانة خيرية أحمد: هى ليست زوجة ابنى بل ابنتى ومشاعرى تجاهها مشاعر أم لابنتها ونحن نعيش معا فى بيت واحد ولا استطيع ان اعيش بعيدا عنهم.. وأى اجازة أقوم بها تكون معهم.. فلا يحلو لى السفر ولا الاجازة الا وأنا معهم.. فنسافر إلى الساحل الشمالى أو الغردقة وشرم الشيخ فى الصيف إذا لم أكن مرتبطة بتصوير أعمال فنية.

■ خيرية أحمد



تقدمها هذا الأسبوع المطربة ريم كمال

الرنجة المغربيه بالطماطم

اختارت ريم كمال مطربة الموسيقى العربية ان تقدم لكم اليوم أكثر وجبة تحبها وتعتبرها وش السعد عليها وهى الرينجا المطبوخة بالطماطم تقول ريم ان هذا الطبق مغربى الأصل حيث تحكى ريم انها تناولته فى المطاعم المغربية عندما كانت تشارك فى «مهرجان الأغنية العربية» فى المغرب ووقتها فزت بالجائزة الأولى فى المهرجان.. وعندما تناولت هذه الأكلة أعجبت بها جدا فهى «حرشة» وطعمها لذيذ وأصريت بشدة على ان اسأل إحدى صديقاتى المغربيات على طريقة تحضيرها حتى أقوم بطهيها بنفسى عندما أعود إلى مصر.

■ ريم كمال

والآن سوف تقول لكم ريم طريقة الرنجة المطبوخة متستغربوش فهى شهية ويمكن تناولها مع البطاطس المحمرة أو الخبز.

والطريقة سهلة.. والمقادير كالتالى:

■ كيلو رنجة تقريبا ٤ رنجات
■ كيلو طماطم، فص ثوم، توابل وبهارات.
■ زيت ذرة.

والآن تتبع الطريقة للحصول على أحلى رنجة ولكن أهم شىء.. الالتزام بالطريقة بالضبط.

■ نفصص الرنجة وننزع منها العظم ونشيل البطارخ «على جنب».
■ نقطع الطماطم مكعبات صغيرة ونفصص الثوم ونبشره.
■ نحمر الثوم فى الزيت ولكن لا نتركه حتى يحمر ونكتفى فقط بان تخرج رائحته.
■ نضيف الطماطم المكعبات ثم الرنجة المقطعة ونقلبها.
■ وتقول ريم لو وجدنا الخليط ثقيلا يمكن اضافة بعض الماء المغلى وأهم شىء ألا نترك الطماطم تتسبك ونضيف الرينجة على طول.
■ الطماطم تمتص ملح الرنجة لذلك لا داعى لاضافة الملح ولكن يمكن اضافة الكمون وبعض التوابل أو الشطة.
■ نضع البطارخ على وش الحلة ونغطيها.
■ عندما ينضج الخليط نخرج البطارخ أولا ثم نضع الخليط الرينجة بالطماطم فى طبق التقديم ونزين به البطارخ، وتقول ريم ان الطبق لا يكون لونه غامقا كما يتخيل البعض ولكنه يكون شهيا جدا و«حرش».. ويمكن تناولها فى الغداء أو العشاء فهى خفيفة جدا.. وبالهنا والشفا.. وعلى ضمانة ريم كمال.

أميرة رضا
amirareda@live.com

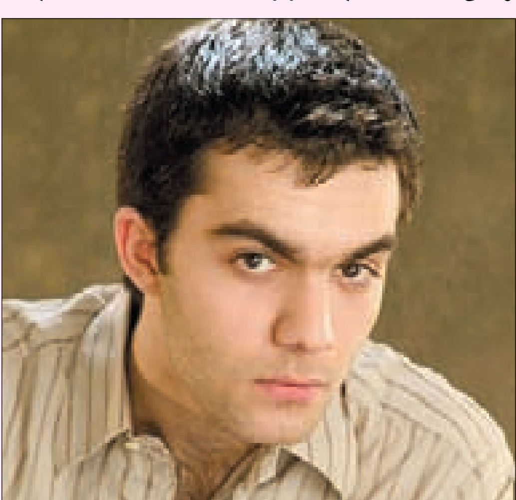
شريف رمزى.. عاشق التمثيل والفنون الجميلة

كتبت أمنية يحيى:

الرسم هى الهواية الأساسية التى يعتمد عليها الفنان شريف رمزى فى الابتعاد عن ضغوط العمل والحياة بشكل هادىء بعيدا عن التوتر حيث يعشق الفن التشكيلى بجنون ويضع من خلال لوحاته المختلفة العديد من المواقف التى يتابعها فى حياته اليومية والتى تشغل عقله باستمرار حيث يرى ان اللوحة والألوان هما خير ما يعبر به أى فنان عن أحاسيسه ومشاعره المختلفة.

ويقول شريف انه اشتاق للرسم بشدة حيث أنشغل عن ممارسة هذه الهواية التى تربى عليها وتوجها بدراسته داخل كلية الفنون الجميلة وذلك بسبب ارتباطه كممثل بالعديد من الأعمال المختلفة مما جعله يبحث عن وقت يستفيد فيه من تلك الحالة الساحرة التى يعيشها مع لوحاته، خاصة انه كان يعيش داخل منزل والدته التى تعمل مهندسة ديكور وكان يعمل معها فترة طويلة قبل ان ينشغل بالوقوف امام الكاميرات حيث كان يرسم العديد من اللوحات التى تتميز بالواقعية والطبيعية والتى تناسب جميع الأذواق وذلك داخل الجاليرى الخاص به.

شريف رمزى أكد ان أكثر الألبومات القريبة إلى قلبه والتى لها ذكريات لا يمكن ان تنسى من بين جميع لوحاته هى لوحة مشروع التخرج الخاص بدراسته بكلية الفنون الجميلة والتى كانت تتضمن أفيالا لهم تعبيرات مختلفة يعبروا بها عن معاناتهم حيث كان يرسهم وهو معرض لضغوط نفسية كبيرة بسبب انشغاله بالتمثيل والدراسة فى نفس الوقت وهو يؤكد انه عاشق للتمثيل والفنون الجميلة ولا يمكن ان يستغنى عن هاتين الهوايتين حتى آخر العمر.


■ شريف رمزى



علقة فوق المصطبة.. «للدكتور على»!

أكره ثلاثة أشياء: الحلاقة بجميع أنواعها.. شعر وذقن.. قص الأظافر.. ومسح الحذاء!

وعندما يأتى ذكر الحلاقة.. أتذكر فورا حلاق القرية.. آسف.. طبيب القرية.. «الدكتور على».. كما كان يسميه الجميع فى قريتى.. فقد كان حلاقا لوجهاء القرية.. وطبيبا لجموع الفلاحين.. يكشف عليهم ويحدد لهم الدواء.. وغالبا ما يكون هذا الدواء حقنة بنسلين فى العضل.. أو شرابا للكحة.. وكان ماهرا جدا فى وصف الدواء اللازم للفلاح المريض.. على أن «الدكتور على» أحيانا كان لا ينسى انه حلاق.. وخصوصا فى المناسبات مثل عيد الفطر.. فكنت أراه ليلة العيد مشغولا بعدد كبير من الفلاحين يجلسون فى العراء أمام منزله على شكل حلقة يقف فى وسطها ويجرى حلاقة الشعر لهم بطريقته المبتكرة.. ويرسم فوق رأس الفلاحين أشكالا كنت وأنا طفل أراها مضحكة.. ولكنى لدهشتى أراها اليوم على رؤوس الشباب فى مصر وأوروبا.. ويعتبرونها آخر موضة.. ومنها قُصة الشعر على الجبين.. والفرق العريض.. والأشكال المرسومة بالشعر فوق الرأس.

و«الدكتور على» هو المسئول عن كراهيتى للحلاقة.. فالمنظر الذى رأيته فوق المصطبة مع المرحوم جدى لا يغادر مخيلتى.. وكان «الدكتور على» هو الحلاق الخاص لجدى.. وكان يحلق له شعر رأسه «زيرو» أى يزيل شعر الرأس تماما كما فعل حسام حسن وغيره من لاعبى الكرة هذه الأيام.. والمرة التى رأيت فيها جدى ينهال ضربا على «الدكتور على» بعصاه الشهيرة.. كانت عندما انتهى من حلاقة رأسه بالموس ووضع على رأسه مكان الحلاقة كمية من «السبرتو» الأبيض جعلت المرحوم جدى ينتفض ألما ويمسك عصاه وينزل بها فوق رأس «الدكتور على» الذى فر هاربا وهو يضحك!..

من يومها وأنا أكره الحلاقة.. خصوصا بعد اصرار المرحوم جدى على أن يزيل شعر رأسى وشعر رأس أخى الأكبر.. لأننا مقبلون على الصيف.. والتهوية مطلوبة من الرأس حتى القدمين!

عبدالفتاح الديب





اسمها زينب واسم الدلع زوبة.. سيدة مصرية عاقلة حكيمة «لهلوبه».. ست بيت مدبرة.. متزنة حصيفة مثابرة.. تدير شئونها العائلية بخبرة أقدر من وزير مالية.. مع أنها لم تكمل تعليمها.. حيث كانت العائلات أيامها.. تكتفى بتعليم البنت المبادئ الأولية.. وما يكفى لتتفاعل مع الأمور المعيشية.. وتعرف ما يدور حولها.. وما يصلح شأنها.. أما علاقتى بزوبة.. فهى محسوبة.. تبدأ من طفولتى.. لأنها خالتى.. الشقيقة الصغرى لأمى وآخر العنقود.. والتى أوصتها بها جدتى خيرا فأوفت بالعهود.. وتركت لها نصيبها فى ميراث أمها.. الارض الزراعية.. والبيوت والماشيه.. ومن ضمنها بيت الجدود.. وهو دوار كبير له حدود. قبلية تطل على ترعة المحمودية وبحرية على الحقول الخلفية والبيت على الطراز القديم.. وكانت خالتى زوبة به تقيم.. قاعات متسعة سقوفها عالية.. جدران متآكلة بفعل الرطوبة والأعوام المتتالية.. ومع ذلك لم تفكر الخالة فى تجديد البيت بعد أن تزوجت.. من عمى عبد الحميد راضى التاجر الثرى وأنجبت.. دستة من البنين والبنات.. عاش من عاش ومات من مات.. وتمضى الأيام.. وتأتى أيام.. وخالتى زنوبه.. لم تفكر فى تجديد البيت ولا إضافة طوبة.. ووجهت كل همها.. لاستثمار ميراثها.. فى شراء أراض جديدة.. والمتاجرة مع زوجها فى أشياء عديدة ونمت الثروة وكبرت وتضخمت.. وأصبحت زنوبة أو زوبة.. سيدة أعمال شهيرة مطلوبة.. فى الأوساط التجارية.. والأسواق التعاملية.. وشب الأولاد وترعرعوا.. وتعلموا فى المدارس والجامعات وأبدعوا.. وكانوا وهم فى التعليم يساعدون زوبة الأم.. فى أعمالها المتشعبة وكلهم يهتم.. بالصغيرة قبل الكبيرة وبالمسائل المادية العسيرة.. وكنا كعادتى فى الاجازة الصيفية.. أنا واخواتى نداوم على الزيارة السنوية.. لخالتى وأولادها وباقى الأقارب.. ونمضى فى ضيافتهم شهرا أو يقارب.. نستمتع بالخضرة والنسيم العليل.. وحقول الأرز المترامية فى شريط طويل.. وفى كل مساء يجتمع الأصحاب والأقرباء.. نتبادل الزيارات.. فى ليالى السمر والأمسيات ويحلو السهر.. ويطل القمر.. وأصوات الجنادب والضفادع.. تعزف سيمفونية متناغمة الايقاع فى المسامع.. والأيام الجميلة تمضى مسرعة.. وتنتهى الاجازة ولقاء الصيف وما أروعه.. فى ليالى الريف القمرية.. والجو الساحر والتجمعات الأسرية.. والحب والوفاء.. والمودة والنقاء.. أستجدى يوما من أيام الطفولة والصبا.. ولو عاد فأهلا بعودته ومرحبا.. ولكن هيهات.. وما مضى قد مات.. ومن أجندتى أقول أيها الأعزاء.. لا يجدى التحسر والبكاء.. ولنأخذ مسيرة زوبة درسا فى النجاح.. الذى لن يتحقق الا بالكفاح.. والارادة والعمل.. ومعهما الحلم والأمل..

فاطمة السيد

نوادر رياضية

يرويها: محمد الزرقانى

زامورا الزملكاوى.. ونبوءته للبطل الأهلاوى

من طرائف الملاعب والنجوم أيام الزمن الجميل، أن المهندس محمد حسن حلمى زامورا والذى شغل منصب رئيس نادى الزمالك رئاسة الاتحاد المصرى لكرة القدم..

وكان مديرا لمنتخب مصر الذى شارك فى بطولة الشباب الافريقية التى استضافتها تونس فى فترة السبعينيات من القرن الماضى.. وكانت له قصة غريبة مع ثابت البطل حارس مرمى مصر والاهلى الراحل.

تتلخص القصة فى ان الراحل ثابت البطل الاهلاوى جدا اعجب به وبشدة حلمى زامورا المعروف بزملكاويته الشديدة مما أثار استغراب البطل، وأن حلمى زامورا اشركه فى عدد من المباريات مع المنتخب فى نفس الوقت الذى لم ينظر فيه إلى أى فانلات أو انتماءات.



ومن الجميل أن حلمى زامورا وعقب العودة من بطولة الشباب الافريقية بتونس اصر على الاتصال بالكابتن أمين شعير إدارى كرة القدم بالنادى الاهلى فى ذلك الوقت ليبلغه باعجابه الشديد بثابت البطل ولم يكتف بذلك ولكنه طلب منه وباصرار بان يتيح للبطل الفرصة الكاملة للمشاركة مع الاهلى فى مبارياته بالدورى، مؤكدا لشعير ان البطل سيكون حارس مرمى عظيم الشأن للأهلى ولمنتخب مصر.

والطريف ان نبوءة زامور الزملكاوى تحققت بالفعل فلم يمض وقت طويل حتى اصبح ثابت البطل الحارس الاول لعرين ومرمى النادى الاهلى ولمنتخب مصر.

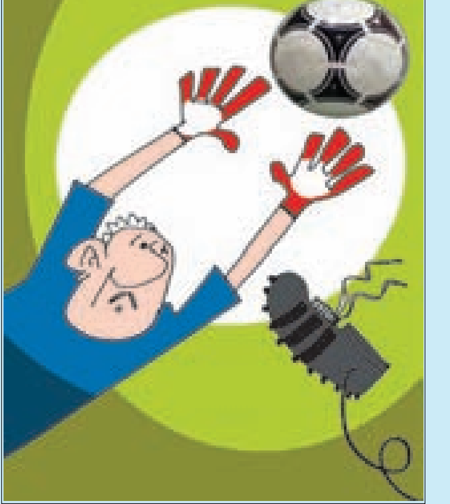
لاعب الداخلية حارس بارع بالصدفة.. وخذله زملاؤه!

كتب مدحت رشدى:

من بين أطرف المواقف التى شهدتها الملاعب فى مسابقة كأس مصر للموسم الكروى المنتهى ٢٠١٠/٢٠٠٩ ما شهدته مواجهة نادى الداخلية والجونة فى دور الـ ٣٢

هذه المواجهة التى انتهت بفوز الجونة بصعوبة بضربات الترجيح ٣/٤ بعد تعادل الفريقين فى الوقتين الاصلى والاضافى للمباراة ٢/٢ قام خلالها حكم المباراة محمد حسن بطرد حارس الداخلية محمود كوكو وكان وقتها المدير الفنى للداخلية قد استنفذ كل التغييرات الثلاثة.. ولانقاذ الموقف قام أحمد سعيد لاعب الداخلية بالوقوف فى مرمى فريقه برغم انه لم يتوقع أبدا أن يصبح حارس مرمى، وفوجئ مسئولو الداخلية وجماهيرهم به يتألق بشدة ويذود عن مرماه وكأنه حارس متميز، وانقذ فريقه من أكثر من هجمة خطيرة قادها جمال حمزة وزملاؤه بالجونة.

والطريف ان المباراة وصلت بعد الشوطين الاضافيين الثالث والرابع إلى مصير ركلات الترجيح وواصل أحمد سعيد تألقه المفاجئ وانقذ مرمى فريقه من ضربتى ترجيح عندما تصدى لتسديدتين قويتين واخرج الكرة بعيدا عن مرماه، وكاد فريقه ان يحقق الفوز لولا رعونة زملائه الذين اضاعوا أكثر من تسديدة أمام مرمى عصام محمود حارس الجونة ليرفض هؤلاء اللاعبون الهدايا التى قدمها زميلهم.. وخذلوه رغم تألقه!



٥٠ قرشاً وتذكرة سينما.. مكافأة كأس مصر!

هناك فرق كبير جدا بين نجوم زمن الأجيال الجميلة منذ عشرات السنوات وبين نجوم الزمن الحالى من اللاعبين فى اخلاصهم وبطولاتهم وانجازاتهم والمكافآت التى يحصلون عليها بعد الانجازات والبطولات التى يحققونها.. وهناك قصة طريفة جدا تذكرها سجلات وصفحات التاريخ الكروى فى مصر فى هذا الشأن. كان الموعد فى عام ١٩٤٨م مع المباراة التاريخية بين الاتحاد والزمالك فى نهائى كأس مصر والتى كانت تقام على ملعب الزمالك القديم بالقاهرة، أرض مسرح البالون حاليا.. وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد بكأس مصر وانتزاعه من الزمالك بملعبه بالقاهرة بعد الفوز عليه بهدفين احرزهما كمال الصباغ والديبة، محمد دياب العطار، اللذان خطفا الكأس من الجيل الرهيب للزمالك والذى كان يضم العملاق يحيى إمام حارسا للمرمى وحنفى بسطان ومحمد الجندى، وجلال قريطم واحمد الخولى وعبدالكريم صقر. والطريف ان نادى الاتحاد قام بعد المباراة بيومين بعقد اجتماع خاص لبحث المكافآت التى سيتم منحها للاعبين على الانجاز الكبير.. خرج احمد شكرى الحماحمى أمين صندوق الاتحاد وقتها من الاجتماع وابلغ اللاعبين ان ادارة ناديهم قررت لهم المكافآة وهى عبارة عن ٥٠ قرشا لكل لاعب.. وعندما شعر مسئولو الاتحاد بحزن اللاعبين بسبب المكافأة الهزيلة اراد فهمى بك رئيس النادى وقتها وهو احد أغنى أغنياء مصر ارضاء اللاعبين فاضاف إلى المكافأة مكافأة أخرى عبارة عن تذكرة سينما لحضور أى فيلم سينمائى بقيمة ٥٠ قرشا أخرى.

من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

حبيبى عاكما

لا أدرى كيف نخاف من نقص المياه وندرتها وشحها ونحن لدينا أحمد السقا وعفيفى مطر وسليم سحاب وزكريا نيل وايمان البحر والفنانة الموهوبة شاى ماء.

السينما المصرية أصبح حالها كرباً وبدلا من ان نكف عن الاقتباس والسرقة والتقليد العبيط ونبحث عن أفكار جديدة لأقلام قوية وهادفة أصبحنا نقلب أسماء الأفلام القديمة ونبنى عليها أفلاما جديدة لا يدخلها إلا الحبيبة الهائمون على وجوههم فى شوارع وسط البلد فمثلا حبيبى دائما جعلناه حبيبى نائما وعملنا فيلم كسرالدنيا فوق دماغنا وأخشى ان تنتشر هذه الظاهرة ففى مواسم الصيف والبحر ننتج فيلم حبيبى عائما وفى شهر رمضان الكريم فننتج فيلم حبيبى صائما ومع انتشار الكلاب الضالة فى أطراف العاصمة ننتج فيلم حبيبى زائما وفى موسم الجرد والسرقة وحرق المخازن ننتج فيلم حبيبى عاكما.

- أرسل العالم قافلة السلام فاكتشف ان إسرائيل فاعلة السلام.
- فى حوض النيل تحولت البساريا إلى قراميط.

ألف ليلة وليلة

يكتبها
د. سمير القاضى

قراصنة الدعم الثقافى

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. ان الأستاذ شهاب عضو اتحاد الكتاب عندما يريد شراء كتاب يدوخ السبع دوخات.. ويسأل عدة مرات عند باعة الصحف والمجلات.. وفى أكشاك الصحافة.. ومكتبات الهيئة العامة لقصور الثقافة.. ومكتبات الهيئة العامة للكتاب.. وبعد هذا العذاب.. لا يجد الكتاب.. تختفى بعض الكتب الأدبية.. وتظهر فى سوق الأزبكية.. ويبيعها التجار الأشرار.. بأعلى الأسعار.

■■■

وبسبب عدم الرقابة.. تحول سور الأزبكية إلى غابة.. وتدير مكتباته عصابة.. تستولى على الكتب المدعمة وتمارس التجارة المحرمة.. وعرف أبناء الدول العربية.. طريقهم إلى سور الأزبكية.. ويشترون الكتب من هناك باستمرار.. بأعلى الأسعار.. ولكن المثقفين المصريين.. يشعرون فى كل حين.. بالحزن لان بعض إصدارات مكتبة الأسرة.. تختفى من الأسواق ولا يجدونها على الإطلاق.. الا فى سور الأزبكية عند العصابة المفترية.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح.. فسكت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

سلوكيات متابعة المونديال.. نصائح زوج إلى زوجته

أرسل لى صديق رسالة عن السلوكيات التى قرر اتباعها مع زوجته فى طوال فترة عرض مباريات مونديال كأس العالم التى بدأت أمس وتتضمن الرسالة الآتى:

زوجتى العزيزة.. أود ان اوجه لك التحية وان اعطيك ١٢ نصيحة قبل بداية كأس العالم:

١- فى الفترة ما بين «١١ يونيو» حتى «١١ يوليو» يجب عليك ان تقرأى الصحافة الرياضية ومتابعة اخبار المونديال وبهذا يمكنك ان تشاركينى الحديث حول ما يحدث وان لم تفعلى هذا فلن يكون امامى خيار سوى ان اتجاهلك بشكل تام وهو الأمر الذى لن تحبيه.

٢- خلال كأس العالم التليفزيون يعتبر ملكا لى فى كل أوقات اليوم بدون ابداء الاسباب.

٣- اذا اردت ان تمرى امام التليفزيون خلال المباراة أو قبلها أو بعدها فأنى لا امانع أبدا طالما يتم ذلك زحفا على الأرض مثل رجال الكوماندوز.

٤- خلال المباريات يجب ان تعلمى اننى لا أرى ولا اسمع ولا اتكلم الا اذا احتجت منك طعاما أو شرابا ولن اوافق على سماع جمل مثل: رد على الهاتف أو احضر لنا طعاما من السوبر ماركت أو افتح الباب.

٥- اذا قمتى بكل ما سبق فأننى سوف اسمح لكى بمشاهدة التليفزيون من الساعة ١٢ مساء حتى السادسة صباحاً.

٦- أرجوك ثم أرجوك ثم أرجوك الا تقولى لى «انها مجرد لعبة» أو «سيفوزون فى المرة المقبلة» عندما ابدو حزينا لخسارة الفريق الذى أشجعه فى المونديال لأن هذا يزيد من غضبى وكلماتك «التشجيعية» لن تجلعنى اتحسن انما قد تؤدى الى مزيد من الغضب والنكد.

٧- لن امانع ابدا فى ان تشاهدى مباراة واحدة معى وسأسمح لك بالكلام خلال فترة الاستراحة بين الشوطين فقط اذا كانت نتيجة المباراة لصالح فريقى الذى اشجعه أرجو وضع خط تحت كلمة مباراة واحدة فقط.

٨- الاعادة التليفزيونية للأهداف مهمة جدا لى ولا اهتم اذا شاهدت الهدف ١٠٠ مرة فلا تظهرى تذمرا.

٩- قول لأصحابك وأصدقائنا بشكل عام الا يقوموا بانجاب اطفال أو اقامة أى حفلات تتطلب تواجدى معهم لثلاثة اسباب بسيطة الأول هو اننى لن أذهب والثانى هو اننى لن أذهب والثالث وهو الأهم هو أننى لن أذهب.

١٠- تلغى النقطة السابقة فى حالة واحدة وهى ان يدعونا احد اصدقائنا لمشاهدة المباراة.

١١- خلال الملخص اليومى لكأس العالم يجب عليك ألا تقولى «لقد شاهدت المباراة فلماذا تشاهدها مرة أخرى» لأن ردى سيكون «ارجعى للنقطة رقم ٢».

١٢- فى نهاية كأس العالم ارجو منك الا تقولى «الحمد لله ان كأس العالم تأتى كل ٤ سنوات» لأن لدى مناعة ضد مثل هذه الكلمات ولا تنس ان بعد هذا سيأتى الدورى الانجليزى والدورى الاسبانى والدورى الايطالى ودورى أبطال أوروبا وكأس اوروبا وكأس الاتحاد الانجليزى وكأس أسبانيا.. وغيرها.

وأخيراً أشكرك.. على حسن تعاونك.. وكل مونديال وأنت بألف خير..



نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

■ جاء رجل إلى سليمان عليه السلام وقال له: ان لى جيرانا يسرقون أوزى.. ولا أعرف من هو السارق من بينهم.. فنادى سليمان عليه السلام: الصلاة جامعة.. ثم خطب فيهم وقال فى خطبته: ان أحدكم سرق أوز جاره.. ثم يدخل المسجد والريش على رأسه: فمسح رجل على رأسه! فقال سليمان عليه السلام: خذوه فهو اللص!!

■ سئل فيثا غورس: من الذى يسلم من معاداة الناس؟
قال: من لم يظهر منه خير ولا شر.. قيل أو كيف ذلك؟
قال: لانه ان ظهر منه خير عاداه الأشرار.. وان ظهر منه شر عاداه الأخيار!!

■ أتى رجل نخاسا فقال له: أشترى لى حمارا.. ليس بالصغير المحترق ولا بالكبير المشتهر.. ان أشبعته شكر.. وان أجعته صبر وان خلا الطريق تدفق.. وان كثر الزحام ترفق.. لا يصدم بى السوارى.. ولا يدخل بى تحت البوارى.. ان ركبته هام.. وان ركبه غيرى نام.. فقال له النخاس.. انظرنى قليلا.. فان مسخ الله فلانا حمارا اشتريته لك..

■ قال الزبون لطبيب الأسنان: إذا احضرت لك زبائن هل تعطينى عمولة؟ طبيب الأسنان: طبعا كلما أتيت لى بزبون أخلع لك ضرسا واحدا مجانا!!

CMYK

عجائب

● **أغرب قانون**
لعل أغرب قانون صدر فى التاريخ هو القانون الذى أصدره الحكيم الأغريقى الشهير كالوترس «وكان هذا القانون الغريب يقضى بطرد كل أنواع آلام المعدة من الأمبراطورية الأغريقية فى القرن الرابع قبل الميلاد.. وسبب اصدار هذا القانون يعود الى أن الحكيم كالوترس نفسه كان يشكو من ألم المغص طوال حياته!!

● **أبخل البخلاء.. بلا منازع**
أبخل بخلاء العالم بلا منازع هى «هنريت جرين» إذ ظلت تأكل طعامها باردا، طيلة عمرها.. لتوفر ثمن الغاز على الرغم من أن رقم حسابها فى مصرف واحد من ستة مصارف كانت تتعامل معها قد بلغ عند وفاتها واحدا وثلاثين مليونا وأربعمائة الف من الدولارات.

اعداد «ابراهيم مرزوق»



إعلانات الدروس الخصوصية على جدران الشوارع









عندليب اللغة العربية وفرعون التاريخ وعبقرى الكيمياء!

أشعلت إمتحانات الثانوية العامة حدة المنافسة على الدروس الخصوصية بين المدرسين مراكز الدروس الخصوصية أبوابها لاستقبال قوافل الطلاب الباحثين عن النجاح والمجموع المرتفع فى ملخصات ونماذج كبار الاساتذة والموجهين.

فى نفس الوقت تعد «العشرة الأواخر» التى تسبق مولد الثانوية العامة موسما ساخنا للمدرسين الباحثين عن ثروة سريعة خاصة ان المجموعات الخاصة تستمر على مدار الساعة وحتى قبل دخول لجان الامتحان مباشرة.

الطريف ان المدرسين لم يتوانوا عن الدعاية لانفسهم بكل الطرق خاصة على طريقة نجم الغناء بنشر بوسترات ولافتات دعائية فى الشوارع وعلى أسوار المدارس. فأصبح من الطبيعى ان تجد لافتة ضخمة أو ملصق اعلانى مكتوب عليه «عندليب اللغة العربية.. فلان الفلانى» وزويل الاحياء واسطورة الرياضيات وأرسطو الكيمياء، أو افلاطون الفلسفة وغيرها من الالقاب الطريفة التى أطلقها أصحابها على أنفسهم للدعاية لهم فى مشهد قد يذكر الكثير بملصقات الدعاية الانتخابية التى ينشرها المرشحون لمجلسى الشعب والشورى.

التجربة رغم طرافتها الا انها ساعدت على نشر اسماء الكثير من المدرسين وجذب الكثير من الطلاب حيث يقول مصطفى محمود طالب بالصف الثالث الثانوى علمى: كنت ابحث عن مدرس كيمياء جيد وقرأت اعلانا على ناصية شارعنا واتصلت بالاستاذ وحددت الموعد واستفدت كثيرا بانضمامى للمجموعة، ولكن الموضوع صدفة بحتة وليس كل المدرسين الذين يعلنون عن أنفسهم جيدين. وفى المقابل تختلف وجهة نظر بعض المدرسين تجاه هذا الموضوع حيث يقول وائل رياض مدرس لغة عربية: لا اعتقد ان دعاية المدرسين لأنفسهم أمر جيد خاصة ان الوزارة تمنع الدروس الخصوصية وإذا قسنا الأمر بعيدا عن قرارات الوزارة اعتقد ان سمعة المدرس هى المعيار فكثير من المدرسين مشهورون فى أوساط الطلاب دون ان يعلنوا عن أنفسهم بالملصقات والألقاب التى تشبه ألقاب المطربين والفنانين.

مصطفى حمدى

دراسة جريئة ترصد ٢٠ ألف شتيمة

مسعود شومان: جمعت الألفاظ الساخنة من التعاملات اليومية ولا أجد من ينشرها

أينما تذهب تسمع ألفاظاً غريبة يتعامل بها الناس مع بعضهم البعض فى الشارع، فى الميكروباص، فى التليفزيون، فى الصحافة، على شبكة الانترنت.. سب وشتم، أى خلاف على بضعة جنيهات أو على رأى من الممكن أن يتحول إلى معركة بالألفاظ تستخدم فيها ألفاظا أقلها عبيط أو أهبل أو عميل خائن، وكل التعبيرات التى من شأنها تحقير الآخر وإهانته.

تعاملاتنا اليومية تحمل كمية هائلة من الألفاظ التى يعاقب عليها القانون وتختلف حسب المناسبات وحسب الطبقة ودرجة التعليم.

مسعود شومان ـ الباحث والذى يشغل منصب مدير أطلس المأثورات الشعبية فى قصور الثقافة ـ قضى فترة فى محاولة لإعداد معجم لشتائم المصريين، وكان مصدره الأساسى هو المشاجرات التى تحدث فى الشوارع والأماكن العامة ويقف أمامها تتنازعه رغبتان: الأولى رغبة الباحث فى استمرار المشاجرة ليسمع القدر الأكبر من الشتائم ويسجلها، والرغبة الإنسانية أن تنفض المشاجرة وينصرف الناس سالمين. ويبدو أن المساحة الزمنية للمشاجرات كانت كافية لترضى رغبة الباحث، فقد تمكن شومان من جمع وتسجيل ٢٠ ألف شتيمة متنوعة، ولكن مشروعه توقف لأنه لم يجد جهة تتعهد بنشره، نظراً لوجود كم هائل من الشتائم التى يصعب نشرها.

فى البداية سألت شومان: هل يعنى هذا أنه لا توجد فئات تتعامل بالشتائم؟ فأجاب شومان: هناك بعض الفئات لا تميل إلى استخدام الألفاظ الفجة فى الشتيمة.. وهؤلاء قلة.. فتجدهم عندما يتعصبون أو يغضبون يضطرون إلى استخدام الشتيمة «أنت قليل الأدب على فكرة» أو لامؤاخذة يا حيوان أو يا غبى.. يا حمار.. وأغلب من يستخدمون هذه الشتائم نطلق عليهم الناس المتربية.. وليس شرطاً أن يكونوا «هاى كلاس».. وأيضاً الفتيات تجدهن الواحدة منهن تثور وتغضب وفى النهاية تصدر عنها بضع شتائم مثل «انت مش محترم».. لكن هذا لا يمنع أن هناك فتيات وسيدات يجدن استخدام الشتائم، وتجد بعضهن يحمل مدفع شتائم فى أفواههن.

أما عن الدوافع والأسباب وراء قيامه بهذه الدراسة فيقول مسعود شومان: إن الشتيمة بين المصريين تكاد تكون تعاملاً يومياً.. ولكل شتيمة مناسبة.. وكما اتفقنا لكل فئة قاموسها الخاص من الشتائم.. وهناك فئات تشتم عمال على بطال، وأكثرهم الصنايعية وسائقو التاكسى والميكروباص.. هؤلاء تجدهم يستخدمون الشتيمة بأفظع ألفاظها.. وبعضهم لا يستطيع إمساك لسانه أمام الركاب ويخرج لفظاً قبيحاً بصوت مسموع فتجد الركاب يقولون له «عيب يا أسطى فيه حريم فى العربية».

أما الفئة الثانية الأكثر استخداماً للشتيمة.. ويعشقونها زى عينيهم هم مشجعو الكرة.. خاصة جمهور الدرجة الثالثة، الذين يعتبرون الشتيمة فاكهة المباريات، مثلها مثل الأهداف.. ولا يستمتعون بمشاهدة المباريات، إلا بشتم اللاعبين، سواء لاعبو فريقهم أو الفريق المنافس.. ويستكمل شومان قائلاً: إن الشتيمة بين الأصدقاء تأتى فى المرتبة الثالثة، خصوصاً المراهقين وطلاب الجامعة.. والغريب أن المصريين يعتبرون الشتيمة بين الأصدقاء تعبر عن مدى حبهم وقربهم من بعض.

سألت شومان عن لغة السين فقال: لقد رصدت بقايا لغات مماثلة فى مناطق متفرقة من مصر منها لغة على قاعدة الاستبدال ولها قواعد عمادها حرف السين، فمعظم مفرداتها تبدأ بهذا الحرف إلا ما ندر فإذا كانت الكلمة تبدأ بحرف غير السين حذفناه ووضعنا مكانه حرف السين ثم نضع الحرف الذى حذفناه فى كلمة تالية.

يقول الباحث إن عائلات بأكملها تجيد الحديث بها فى المنطقة التى وثق منها وجودها.

وقال شومان إنه من الطرائف.. أنه كان فى ميكروباص وفوجئ بسيدتين تتحدثان بلغة السين.

أحمد حمدى
Ahmedhamdi_86@yahoo.com

مطربة الاوبرا السكندرية.. كابتن مصر فى الكرة النسائية!





الفن والرياضة.. ثنائية جميلة وراقية عندما تجتمع فى انسان واحد

شهدناها عند كثير من الفنانين والرياضيين فى مصر والخارج. منهم الممثل الامريكى ارنولد شوارزينجر والمايسترو صالح سليم وغيرهما.

مروة حمدى مطربة اوبرا الاسكندرية التى تنتمى لمدرسة فن الزمن الجميل.. بادائها لاغانى ام كلثوم ونجاة وكبار النجوم هى ايضا كابتن المنتخب المصرى لكرة القدم النسائية وحارس مرماه وحققت مع المنتخب نجاحات كبيرة..

التقت اخبار اليوم مع مروة.. وكان هذا الحوار:

سألت مروة حمدى لاعبة نادى سموحة السكندرى وحارس المنتخب المصرى فى الكرة النسائية عن موهبتيها وايهما اسبق فى الظهور.. الغناء ام الرياضة؟

قالت : الغناء اولا.. فقد وجدت نفسى منذ الصغر اسمع واغنى وادندن، حتى اشتركت فى حفلات نهاية العام بمدرستى الابتدائية، مدرسة سيدى جابر الخاصة بالاسكندرية، بعد ان اكتشفت مدرساتى وبتشجيع زميلاتى موهبتى للغناء وحبى له ثم انتقلت الى المرحلة الاعدادية التى ظهرت خلالها. حبى للرياضة بتشجيع من ابى وامى اولا، ثم المدرسة.. وتم اختيارى كابتن لفريق الكرة الطائرة لانه لم يكن هناك اى ممارسة لكرة القدم من قبل البنات.

وتضحك مروة وهى تقول «المثير اننى فى فترات الاستراحة بين اشواط مباريات الطائرة كنت آخذ الكرة واقوم «بتنطيتها» على رأسى واراوغ بها كأنها كرة قدم، وكانت هذه التصرفات تثير استغراب من حولى لرغبتى فى ممارسة كرة القدم فى وقت لم يكن هناك مجرد تفكير فى ممارسة الجنس اللطيف لهذه اللعبة.

فى اثناء ذلك.. كما تواصل مروة روايتها.. انضممت لمركز شباب سموحة، وكان سنى ١٥ سنة ١٩٩٤، وقال لى المدرب الذى استقبلنى وقتها ان هناك فريقا لكرة القدم النسائية سيبدأ النادى فى تشكيله، وعرض على الانضمام له، فوافقت فورا، وتمنيت ان اكون رأس حربة فى الفريق لاحرز الاهداف مثل مهاجمى مصر الكبار محمود الخطيب وطاهر ابوزيد وحسام حسن وأبو تريكة.

أقدم حارسة

وعن تحولها لان تكون حارس مرمى الفريق تقول: فى احدى مرات التدريب تغيبت حارس المرمى وكان لابد من اختيار بديل لها ووقع علىّ، فوقفت داخل المرمى على سبيل التجربة، واثبت جدارتى لدرجة ان الكابتن اختارنى لاكون حارس المرمى الرئيسى، ومن وقتها اصبحت حارس مرمى الفريق بنادى سموحة، بجانب حارس الفريق القومى لمدة ١٤ سنة، حصلت خلالها على لقب احسن حارسة مرمى فى مصر ١٠ مرات.

حفلات النادى

سألتها : فى زحام المباريات والتدريبات والسفر للخارج.. هل نسيت الغناء فى تلك الفترة وطوال ١٤ سنة ؟

اجابت بالعكس.. فقد كان هذا الزحام الرياضى حافزا لى على زحام آخر غنائى، لاننى كنت اقوم باحياء حفلات الغناء فى النادى عقب تكوين فرقته الغنائية واثناء السفر فى الحفلات التى كانت تقيمها لنا الجاليات ولكن الصعوبة كانت فى التوفيق بين الفن والرياضة.

وعن الذين ساندوها فى مشوارها الفنى والرياضى.. تقول مروة حمدى: لن انسى فضل الكابتن سحر الهوارى فى تكوين اول فريق مصرى لكرة القدم النسائية. هذا فى الجانب الرياضى من شخصيتى، اما على الجانب الفنى فهناك الموسيقار منير الوسيمى والفنان جورج بشرى مدير اوبرا الاسكندرية اللذان تنبأا لى بان اكون مطربة ناجحة، اما الرجل الذى ساندنى كرياضية وفنانة معا فهو المهندس محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة الذى دفع بى لدائرة الاضواء سواء فى فريق النادى او فى فرقته الغنائية.

عن احلامها للمستقبل تقول مروة سأحترف الغناء واستعد لاصدار أول ألبوم غنائى من الاسكندرية.

أحمد السرساوى

أفكار شاردة

مونديال خال من المحشى

عصام كامل

اعلن عمال وموظفو شركة الامن المسئولة عن تأمين استادى كيب تاون وديربان الاضراب عن العمل مما هدد بتوقف مباريات كأس العالم بجنوب افريقيا الا ان ادارة الشركة انصاعت لمطالب العمال ونفذت لهم ما ارادوا فعادوا الى العمل واجريت المباريات فى موعدها.

والغريب ان الفئة المندسة والضالة التى تعمل فى شركة الامن انما ارادوا لى ذراع الادارة فاختاروا الوقت الاصعب لتنفيذ اضرابهم دون ان تأخذهم شفقة ولا رحمة بسمعة بلادهم بين الامم رغم ان لديهم من الاغانى الوطنية ما يفوق كنوزنا الغنائية على غرار يا أغلى اسم فى الوجود يا جنوب افريقيا.

الحكومة تعاملت مع الاضراب بشفافية كاملة واعلنت عن احتمالات تاجيل اقامة بعض المباريات لاسباب امنية وظن العرب الموجودون هناك ان قنبلة وضعها متطرفون فى الاستاد او ان هناك مجموعات من البلطجية قررت فرض اتاوات على الفرق المشاركة او ان واحدا من تجار البانجو هرب الى مقصورة الاستاد او ان عطية سنجة ملك الجنازير والسيوف والخناجر قرر اختطاف مجموعة من المشجعين او ان اسامة بن لادن قرر نقل عملياته من افغانستان الى جنوب افريقيا.

لم تفرض الشرطة سياجا امنيا حول مقر الشركة المضربة عن العمل ولم يصدر بيان من البرلمان يؤكد ان هناك فئات مندسة تستهدف النيل من سمعة البلاد بين الامم ولم يخرج وزير فى حكومة جنوب افريقيا ليعلن ان هؤلاء خونة يخططون لافساد البطولة بغرض الدعاية المضادة للاستقرار السياسى فى الوطن.

وفى المقابل لم تستغل جماعات الشهور والمسميات الغريبة هذا الحادث لتمتطيه من اجل اعلان مطالبها او لتتقول بدكتاتورية النظام الحاكم فى جنوب افريقيا.

تعاملوا مع الحدث بحجمه الطبيعى وعقدوا جلسات نقاش مع العمال المضربين ووجدوا ان مطالبهم مشروعة خاصة وان جنوب افريقيا ليس بها جماعات محظورة تنفذ الى طبقات العمال والطلاب لاستغلال مثل هذا الحدث فى اوقات عصيبة وفى المقابل اندفع الموظفون والعمال الى اماكن تواجدهم بمجرد حصولهم على وعود بالاستجابة لمطالبهم.

لم يفترشوا شارع مجلس امتهم ولم يعتلوا سلم نقابة الصحفيين هناك ولم يناموا فى وسط الطرقات ولم يخلعوا ملابسهم امام المارة ولم يطالبوا باقالة الحكومة وقبل هذا وذاك لم يأتوا باولادهم وزوجاتهم واوانى مطابخهم.. لم يأكلوا «محشى» فى الشارع ليس عفة منهم ولكن لأن بلادهم خالية تماما من المحشى!!

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

أكل العفريت

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

ظهر له العفريت ليلا وكاد يموت من الخوف بسببه لكنه تمكن من شل حركته وأمسك به وذبحه بل وأكله بعد ذلك !!

■ د. على عبد الرازق

هذا ماحدث مع د. على عبد الرازق وكيل كلية الهندسة بالمطرية جامعة حلوان عندما كان شابا يافعا فى أوائل المرحلة الإعدادية بقرية أوليلة مركز ميت غمر حيث كان يقام فى البلدة كل عام "مولد" خاص بأولياء الله الصالحين، وكان الجميع ينتظره كل عام. لأنه يكاد يكون النشاط الوحيد الذى كان يحدث وقتها فى هذه القرية. وكان بسببه يسهر أهل القرية فى هذا المولد الذى يرتادون فيه حلقات الذكر ويمارس فيه الشباب كل الألعاب التى تكشف عن قدرتهم الجسمانية من خلال دفع قطار محمل بقطع مختلفة من الحديد لكى يصطدم بصدادات فى النهاية تؤدى إلى انفجار قطعة من " البومب ". بالإضافة إلى ألعاب اخرى تكشف عن قدرة الشاب على التنشين وكذلك ركوب المراجيح أو تناول المشروبات المختلفة أو الحلوى وحب العزيز والحمص.. وغيرها. وبعد نهاية السهرة يعود كل الشباب إلى بيوتهم ليعاودوا السهر مرة أخرى فى اليوم التالى. وكانت الكهرباء لم تدخل هذه القرية بعد. وكان الجميع يسير ليلا مهتديا بضوء القمر. لكن فى إحدى الليالى وبينما كان الشاب على عبد الرازق عائدا إلى منزله وبالقرب من الأراضى الزراعية الملاصقة لهذه المنازل. وكان يسير فى منطقة سبق أن تم فيها مقتل أحد أولاد الليل. كما كانوا يطلقون عليه. وكانت هناك أقاويل كثيرة بأن عفريته يظهر ليلا فى هذه المنطقة. وكان الشاب على عبد الرازق كلما مر بهذا المكان يشعر بقشعريرة فى بدنه خوفا من أن يظهر له هذا العفريت الذى يتحدثون عنه. وفى إحدى هذه الليالى المقمرة فوجئ وهو يسير على الطريق بأن شيئا يسير بالقرب منه بجانب سور يحوط بقطعة أرض لم يتم البناء عليها. ونظرا لقلة الضوء لم يحدد طبيعة هذا الشىء فتوقف عن السير.. إلا أنه فوجئ بهذا الشىء يتوقف هو الآخر عن السير. وبدأ قلب الشاب على يخفق بشدة من شدة الرعب خوفا من أن يكون هذا هو العفريت الذى يتحدثون عنه والخاص بالشخص الذى تم قتله فى هذه المنطقة بعد أن شكل نفسه بهذه الصورة. لكنه قرر أن يعاود السير مرة أخرى وكانت المفاجأة أن بدأ هذا الشىء يسير هو الآخر بجانبه. وكاد أن يتوقف قلب الشاب من الخوف الذى أعجزه أيضا أن يجرى أو أن يصرخ مستنجدا بأحد وإن كان المكان موحشا لن يسمعه فيه بشر. وبعد برهة وجد نفسه يقترب من الشئ الذى يتحرك بهذه الصورة ليتأكد من شكله وكان مفاجأة كبيرة له عندما وجد ان هذا الشىء ماهو إلا " قنفذ " كبير كان قد جاء من الأراضى الزراعية القريبة وضل طريقه فى هذا المكان. وبشجاعة حسد نفسه عليها اقترب منه أكثر وحاول أن يشل حركته خاصة أن ظهره مليئ بالأشواك. وقام بتكوير جزء من الرداء الذى يرتديه الشاب على عبد الرازق وقام برفع "القنفذ" على يده وكان تحته هذه التكويرة من الرداء لتحمى يده من أشواك القنفذ وذهب بالقنفذ بسرعة إلى المنزل ووضعه فى إناء فارغ حتى جاء صباح اليوم التالى وحكى لوالده ماحدث ونظرا لأن أهالى القرى يعرفون حلاوة مذاق لحم القنفذ الذى يفوق حلاوة لحم الأرانب. لذا قام والده بشل حركة القنفذ وذبحه وسلخه وقامت والدته بطهيه على إناء من الملوخية الشهى. وكان كلما تذوق الشاب على ماحدث كان يشعر وكأنه يأكل لحم العفريت الذى تخيل أنه هو الذى كان يسير بجانبه وليس لحم القنفذ الذى قام باصطياده ليلا على ضوء القمر !!

سمعنا ضحكتك

يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

● علم مندوب «سمعنا ضحكتك» ان مسئولى حديقة الحيوان يسابقون الزمن لتهيئة الحديقة لاستقبال حدث مهم للغاية، حيث تقرر ان تعقد «هيئة الخدمات البيطرية» مؤتمرا عاجلا لصلح الديب على الغنم!!

طرقعة

● مانشيت جميل وطريف وجذاب للغاية، ذلك الذى تصدر ملحق «النهاردة اجازة» فى ١٧ ابريل الماضى وجاء فيه «مين السبب فى الحب.. القلب وإلا المنخير؟!» وكان اشارة الى خبر فى الصفحة الاولى من الملحق عن اكتشاف علماء بجامعة المانية ان اختيار شريك العمر يأتى عن طريق الانف لان كل انسان له رائحة خاصة وهذه الرائحة تجذب الطرف الآخر فيحدث الحب.. جمال الخبر حرك عندى رغبة عارمة فى القافية فتصورت ان من اهم نتائج الاكتشاف ان تتغير مفردات حوارات العشاق فيقول الحبيب لحبيبته اول ماشميتك قلبى انفتح لك على طول.. ومن ريحتك مابنامش الليل، او تقول الحبيبة لحبيبها بموت فى اغنية عبدالمطلب شميتك وباشمك وهاشمك على طول.. وليلى مراد ان انفى دليل قاللى هاتحبى، وفريد انفى ومفتاحه، وشمنى قد ماتقدر ياحبيب القلب.





● حوار لم يعد مثيرا للانتباه:
موظف لزوجته : انا رايح الشغل
الزوجة: هاترجع امتى؟
الموظف: مسافة السكة!

● وحوار لم يعد مثيرا للدهشة:
موظف آخر: انا رايح الشغل
زوجته : اشمعنى النهاردة؟!
الموظف: أغير جو!

● حتة خفيفة.. مدرس بيسأل ابن الكهربائى: «بالطبع» يعنى ايه بالانجليزى/ قال له: أوف «كوبس»

● من أمثال الألفية الجديدة..
ـ فى وشه جوهرة وفى حنكه سكرة وبرضه آخر مسخرة!
ـ ان كان حبيبك عسل ماتحطوش فى التلاجة



● اللى وراها الطلق ماتنامش
ـ مستشفيات الولادة!

● بفلوسك تفهم دروسك
ـ اتحاد المدرسين الخصوصيين.

● اللى مايستحى يعمل مايشتهى
ـ مخرجو الفيديو كليب!!

CMYK

أمثال جدتى

■ الخنفسة فى عين أمها.. ست الحسن
■ اللى بلا أم.. حالة يغم
■ افتكر أساهم.. أنساهم
■ الأم تـــعـــشش.. والأب يطفش

■ الأقربون أولى بالمعروف
■ ان كان لك قريب.. لا تشاركه ولا تناسبه
■ اللى يـتـجـوز أمى.. أقول له يا عمى
■ اللى منى.. ما يـخلاش همى

مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

بعد أن فشلت فكرة زراعة البطيخ فى المقهى واستغلاله حسب رؤية العلماء الألمان فى استخراج الوقود..
لم تهدأ مفكرات وعالمات المقهى عن البحث والتنقيب حتى وجدنا فكرة.. الفلفل الأحمر!!

فلفل وشطيطة.. فلفل؟

فى ميكروفون الموالد المعلق لحالات الطوارئ سواء كانت أفراحا أو مآتم فى شادر المقهى الخلفى فوجئنا بما هو آت:

أغنية.. فدادين خمسة.. خمس فدادين حزرعهم فلفل وشطيطة
ونغيظ صاحب البرنيطة
وآه فدادين خمسة.. وآه خمس فدادين ونعيش أحرارا دايماً أحرار
إلخ.. إلخ.. إلخ

وما أن سمعنا تلك الأغنية الثورية المصاحبة لرقصات فرقة رضا فى الستينات حتى خلعت تانتى بكيزة الاقطاعية كعبها العالى ونكشت ونفشت شعرها من تحت الباروكة الصفراء وأخذت تجرى زى نونا المجنونة تبحث عن تانتى فتحية الاشتراكية المناضلة!!!

وقبل ان تنقض بكيزة على فتحية حاصرت قوات الطوارئ القهواجية مسرح الأحداث لتنقذ رأس المتهمة البريئة وبين الكعب العالى وبين رأسها نصف سنتيمتر معكب ومربع!!

ظهرت براءة المناضلة دوماً فتحية الاشتراكية بعد ان أعلنت عصبة الأمم العلمية فى المقهى مسئوليتها عن الحادث وعن إذاعة الأغنية التى تدعو لزراعة الفلفل والشطيطة!

وبعد ان هدأ الموقف اتضح ان الدكتورة حورية قرأت بحثاً من الابحاث التى لها علاقة بتخصصها وهو علاج الآلام يقول البحث ان الفلفل الحار مسكن للألم ويدعو كل من يعانى من الآلام بالاقبال على اكل الفلفل والشطة حيث ان فريقا من تكساس اكد له فائدة عظيمة لتسكين الآلام بعد ان أجروا عدة تجارب على اللامؤاخذة الفئران «الموجوعة» ووضعوا لهم يا حرام مادة حارة مولعة ومشطشطة موجودة فى الفلفل الحار على موضع الألم ووى.. بس!

يقولون أن الفريق التكساسى توصل الى ان جسم الانسان يفرز مادة مشابهة للمادة الحارة التى تستخرج من الفلفل الحار فى مواجهة طبيعية لاحتواء الألم!!!

ويا عوازل فلفلوا.. ممكن تكون دى أغنية بديلة لأغنية فلفل وشطيطة وفدادين خمسة التى تقلب على تانتى بكيزة هانم الاقطاعية المواجع كان هذا اقتراح المعلمة سماسم التى بدأت تنظر لمجموعة علماء ومفكرى المقهى نظرة شك وريبة!

آه يا دماغى.. آه يا راسى.. آه يا ظهرى.. آه يا رقبتى..

إحنا فى عرضك يا معلمة سماسم الحل فى زراعة الفلفل الأحمر والفلفل الحار بديلاً عن البطيخ.. الذى كان سينقذ ميزانية المقهى وينقلنا نقلة فايف ستارز بين مقاهى البلد انقذينا بزراعة الفلفل الحار من الآلام!!!

وكالعادة اتحزمت المعلمة سماسم ووقفت لنا وقفة عصبة أمم نسائية وقالت بالحس الحيانى:

أجيب لكم خمس فدادين منين يا ست إنت دهية؟

إذا كانت المقهى كلها على قيراط إلا ربع وجنينة المقهى على ثمن قيراط.. انتم شكلكوا كده داخلين على طمع.. مش كفاية فكرة زراعة البطيخ واستخراج منها البترول فشلت وخسرتنى جوز أساور بندقى.

أوكيه بلاش نزرع الفلفل الأحمر.. إحنا نشترى كل شهر شوال شطة سودانى ونضعه فى طبيخ المقهى وإللى تعبانة وموجوعة تاكل منه..

موافقات؟

موافقات.

انى اعترض قالتها.. الدكتورة حورية التى أوصت قبل التدخل المطبخى واستخدام الفلفل الأحمر أن يتم تجربته فى البداية على مجموعة من المتطوعات الشاكيات الباكيات دائماً من آلام الرأس وآلام الظهر وآلام الرقبة والموافق يرفع إيده؟

ولم يرفع أحد.. ساعة الجد.. الستات ستات - وكله يتبع سياسة الأرنب وفسفس فسافس يا بيه إحنا الخنافس يا بيه..

وكالعادة وبما اننى انصف مع الأسف بأخلاق الرجال بحق وحقيقى واحمل جينات التضحية فى سبيل المجموع تطوعت لأصبح لا مؤاخذة فأر تجارب لستات المقهى وهات يا فلفل أحمر وهات يا شطة.. وكده فلفل وكده شطة ويا آه يا آه وأيووووه جاااااى وعلى ما أظن دى كانت نهاية قراءة الابحاث العلمية.

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

يا حلوة يا شايله البلاص!

أرسل لى قارئ.. لئيم.. رسالة طالباً فى بدايتها مشورتى.. ونصيحتى فى مذيعة برامج «التوك شو» المفضلة لدىّ لتكون «مذيعته المفضلة أيضاً».. وكان من الطبيعى أن أندهش من طلب «زى ده» لأن «المذيعات» دول أذواق.. وأنواع.. وألوان.. لكن «دهشتى» زالت بعد «السطر الخامس» من الرسالة فقد اكتشفت أن القارئ «طلب» نصيحتى بعد أن «صنف» لى مذيعات «التوك شو» تصنيفاً غريباً، وانتهى فى نهاية تصنيفه، وتحليله للمذيعات .. أن مفيش غير اثنين بس هما الأصلح لهذا العمل أما «البقية» فالأفضل «يقعدوا» فى بيوتهم ويوفروا أجرة «الشغالة»، وتعالوا.. نشوف.. رأى القارئ فى المذيعات..

يقول الأخ «م. د» إن إحدى المذيعات.. حينما تفتح قلبها وتتكلم تشعره بأنها إما.. واحدة قاعدة على طشط غسيل بتاخدلها «فمين» خاصة طريقها فى «الندة» على اسم زميلها فى البرنامج.. أو تشعره أنا «واحدة» فارشة على الأرض أُدام «الدوار» وتبزغط لها دكرين بط، وتندة على «الولد» ابنها بطريقتها المستفزة فى «مط» الأسامى.. أما المذيعة الأخرى.. فيقول القارئ «م. د» واضح انها وهى صغيرة.. فيه حد.. ضحك عليها، وقال لها «يابنت» انت شبه سعاد حسنى.. فكبر.. الموضوع فى دماغها، وصدقت انها «سندريلا الشاشة» وعلشان كده هى مش «بتذيع».. لا.. دى بتمثل علينا.. إشى بحواجبها، وإشى بعنيها.. أما المذيعة الثالثة.. فتذكره كما قال «بالهبلة اللى مسكوها طبلة.. فهى كما يقول .. تعتمد على الشعرتين الصفر.. اللى طول النهار تقلبهم شمال ويمين.. وناسية خالص.. ان المفروض يكون عندها «مخ»، فأصبحت كل شغلتها.. ترديد ما يقوله زملائها.. ومنافقة الضيوف وهى تبتسم لنا، وكأنها بتحيى معازيم فى فرح بلدى..

انتهت الرسالة.. وأحب أن أقول للقارئ.. أولاً.. عيب كده..

ثانياً.. أحب مذيعة إلىّ.. هى التى تذكرنى بـ«أغنية».. يا حلوة يا شايلة البلاص.. من فضلك «دلىّ» اسجينى.

مذكرات زوجة

الشموع.. قتلت الميزانية!!

ربما يكون بإمكان الشموع التقليدية ان تشغل مكانا بين ترسانة الانسان فى حربه مع البكتيريا الضارة!!

فقد توصل الباحثون من جامعة «ساوثامبتون» الى ان إضافة الزيوت مثل زيت اليوكاليبتوس والبرتقال وغيرها من الزيوت العطرية للشموع يمكن ان يؤدى الى القضاء على البكتيريا.

وقالت الطبيبتان «لينزى» و«سابرينا» ان إضافة تلك الزيوت الى المعطرات وغيرها من الوسائل التى يتم توصيلها بالكهرباء على الحائط يحدث نفس الاثر.

وقالت الباحثتان خلال مؤتمر فى طوكيو ان إضافة الزيوت الى الشموع ربما يكون له أثر فعال كأثر تنظيف المنزل والاستغناء تماما عن استخدام المطهرات!!

ويعتقد الباحثون ان تلك الزيوت تتفاعل مع الأيونات الشمعية والأوكسجين بحيث تكتسب خصائص مضادة للبكتيريا ويقولون ان إضافة الزيوت الأساسية الى الشموع يمكن ان يساعد الناس فى القضاء على البكتيريا المختفية فى بيوتهم.

وقالت د. جونت: «لا أعتقد ان هناك أى ضرر من ذلك غير أننى لا أنصح الناس بالتوقف عن استخدام الوسائل الأخرى لتنظيف منازلهم فالشموع لن تتخلص من القاذورات والمواد العالقة».

وتدعم سوزان إيجر التى تدير مدرسة للعلاج بالزيوت العطرية فى إسيكس بإنجلترا تلك النتائج قالت «إنها تثبت ما نقوله منذ أمد طويل» وتضيف «إن تلك الزيوت الأساسية تؤدى الى فوائد كبيرة إذا استخدمت بالشكل الصحيح ليس فقط باستخدامها على الجسم بل أيضا فى البيت لأغراض صحية»

يا سلام على الكلام.. دى حاجة سهلة وبسيطة جدا ولن تحتاج سوى بعض الجنيهات لشراء بعض من الشموع لتطهير البيت من جميع البكتيريا التى تنتشر وبصفة خاصة فى موسم الصيف.. وفعلا لم أتأخر فى زيارة السوبر ماركت الكبير الملاصق للبيت.. وطبعاً قبل ان أصل الى مكان بيع الشموع الملونة وذات الروائح العطرية الجذابة مررت على مكان بيع قواعد الشموع والشمعدانات ولأننى كنت معتقدة تماما بتلك الدراسة التى أثبتت فاعليتها وضعت فى سلة المشتريات مجموعة من قواعد الشموع المعدنى منها والكريستال ثم توجهت الى المكان الخاص بالشموع واخترت مجموعة رائعة ملونة ومعطرة بالبرتقال والفانيليا والنعناع.. والمصيبة أننى كنت سعيدة جدا لأننى وجدت ضالتى المنشودة والتى سوف تطهر وتعطر البيت كما جاء فى الدراسة العالمية..

وكالعادة استخدمت «الفيزا كارت» فى دفع الحساب ولم أتيقن بالضبط من المبلغ الفلكى الذى اشتريت به كل مستلزمات الشموع وبسرعة رجعت للبيت وبدأت فى زينة أركانه بالشموع الجذابة والطاردة للبكتيريا والمطهرة للمكان ومرت الأيام وضوء الشموع يضفى على المكان روعة من الرومانسية بالعطر الجميل الذى ينبعث منه واعتقادى أنه مطهر للمكان ولكن كانت صدمتى كبيرة بل مصيبة فى حد ذاتها عندما عاد زوجى الى البيت والشر يتطاير من عينيه وتصرفاته وصراخه دفعتنى الى الجرى والاختباء فى غرفة الأولاد وعملت نفسى مش سامعة ولا شايفة حاجة.. ولكنه بحث عن مكانى حتى وجدنى وفهمت بالعافيه سبب هذه الثورة التى لم أتعرض لها منذ زواجنا من خمسة عشر عاما لقد جاءه إيصال «الفيزا كارت» وأكتشف أننى اشتريت مستلزمات الشموع بحوالى ٥٠٠ جنيه!! وظل يردد «والله ده حرام» ولم ينقذنى من تلك المصيبة سوى حالة الإغماء التى تعرضت لها من خوفى منه..!!

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

سيدتى الجميلة

يحاورها : محمد عبد القدوس

كلام فى الحب الإسلامى!

فاجئنى بالقول: الإسلام لا يعرف الحب بين الرجل والمرأة أو قيس وليلى كما تدعى وتكتب!! هذه أفكار مستوردة من الغرب.. أوروبا وأمريكا بالذات حيث الأفلام والأغانى العاطفية والغرام والهيام ومن وراء ذلك اليهود لافساد الشباب.

أصابنى الدوار من هذا الكلام، وشعرت «بدوخة» وصداع! ونظرت إلى محدثى فوجدته حازم الوجه ومتجهماً والغريب انه يدعى انه داعية إسلامى ومتحدث باسم السماء!! والمؤكد انه لم يعرف الجد فى حياته!!

وكدت ان أنفجر فى وجهه الجامد، لكننى تملكت أعصابى بصعوبة وسألته فى هدوء مصطنع: بديل الحب هو الكراهية، فهل ديننا يدعو إلى ذلك؟

أجابنى قائلا: بالطبع لا.. الإسلام لا يعترف الا بالزواج فقط، وأى علاقة أخرى مرفوضة! والارتباط الشرعى قوامه منزل سعيد، وهذا لن يتحقق الا إذا أطاعت المرأة زوجها فى مقابل ان يعطيها حقوقها ويشبعها من جميع النواحى! وإذا نظرت إلى القرآن الذى تحدث فى هذا المعنى تجد انه وصف البيت السعيد بانه يقوم على المودة والرحمة، بينما غابته كلمة الجد، فهذا المصطلح يستخدم عنه المسلمين بطريقة راقية قوامها حب الله ورسوله، ولا مجال له فى العلاقات الجنسية بين الرجل والمرأة!

قلت له فى حدة: الإسلام سمعته سيئة فى الإسلام، وهذا يعود إلى توجه أعدائه من جهة ولكن الى تطرف بعض المتدينين مثل تفكيرك يا حضرة! وأنت إذا رجعت إلى القرآن الذى نحتكم إليه جميعا فستجد انه قدم كلمة مودة على الرحمة وصدق الله العظيم عندما قال فى سورة الروم: «ومن آياته ان جعل لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة»! ويا سلام على تعبير «لتسكنوا إليها».. انه يعنى منتهى الحب.. كلمة راقية ولطيفة بصحيح! وقلت لمحدثى البارد الجامد: الحب كله موجود عندنا.. انه صناعة إسلامية وإلى اللقاء فى المقال القادم بإذن الله لاشرح لكم ما أعنيه.!

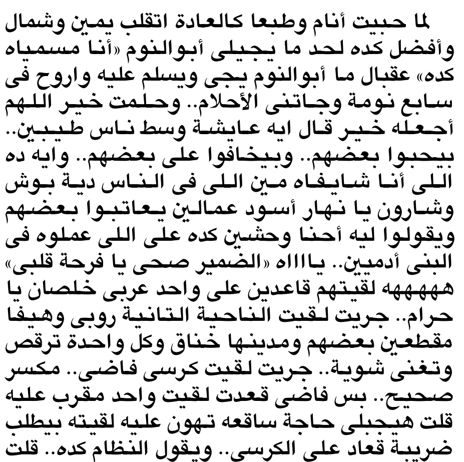
من مساهمات القراء

هذه المترادفات اللفظية

كل هذه المترادفات اللفظية بلغتنا الجميلة ويتهمونها بقلة الثراء ومنها: حيص بيص، غضة بضة، صائل جائل، هب ودب، ضابط ورابط، سداح مداح، شارد ووارد، هائج مائج، هشة بشة، ساحق ماحق، جهارا نهارا، حابل ونابل، حين ومين، صد ورد، غمز ولمز، حذر فرز، سراء وضراء، كر وفر، حلاوة وطلاوة، باع وذراع، شنة ورنة، حفرة جفرة، عاد وزاد، صائح نائح، فايق ورايق، زيد وعبيد، خدم وحشم، قيمة وسيما، يحاور ويناور، فلان وعلان، مدح وقدح، سلقط وملقط، هم وغم، شيش بيش، حسب ونسب، صجشج وعجيج، عدا ونقدا، شرم برم، هشك بشك، هرج ومرج، تبات ونبات، مرارا وتكرارا، ثواب وعقاب.

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم - طنطا

فى عز النوم





لما حبيت أنام وطبعا كالعادة اتقلب يمين وشمال وأفضل كده لحد ما يجيلى أبوالنوم «أنا مسمياه كده» عقبال ما أبوالنوم يجى ويسلم عليه واروح فى سابع نومة وجاتنى الأحلام.. وحلمت خير اللهم أجعله خير قال ايه عايشة وسط ناس طيبين.. بيحبوا بعضهم.. وبيخافوا على بعضهم.. وايه ده اللى أنا شايفاه مين اللى فى الناس دية بوش وشارون يا نهار أسود عمالين يعاتبوا بعضهم ويقولوا ليه أحنا وحشين كده على اللى عملوه فى البنى أدميين.. ياااه «الضمير صحى يا فرحة قلبى» هههههه لقيتهم قاعدين على واحد عربى خلصان يا حرام.. جريت لقيت الناحية التانية روبى وهيفا مقطعين بعضهم ومدينها خناق وكل واحدة ترقص وتغنى شوية.. جريت لقيت كرسى فاضى.. مكسر صحيح.. بس فاضى قعدت لقيت واحد مقرب عليه قلت هيجبلى حاجة ساقعه تهون عليه لقيته بيطلب ضريبة قعاد على الكرسى.. ويقول النظام كده.. قلت أقعد على الأرض.. قالى ليها ضريبتها برضه.. يا نهار بتاع ملهوش ألوان. لا لا لا لا لا قمت أجرى وأصرخ خرجونى خرجونى من النوم ما هو نايمة مش نايمة كله زى بعضه.

وشكرا ليكم

هبة محمود صادق محمد
حدائق القبة



من كنوز الحكمة

قال لقمان لابنه: ان الدنيا بحر عريض قد هلك فيه الأولون والآخرون وان استطعت فاجعل سفينتك تقوى الله وعدتك التوكل على الله وزادك العمل الصالح فان نجوت فبرحمة الله وان هلكت فبذنوبك.

■ إذا كنت وحدك فاحفظ قلبك
■ إذا كنت بين الناس فاحفظ لسانك
■ إذا كنت فى الطريق فاحفظ عينيك

سيد عوض محمد
منشية الشهداء - الإسماعيلية

رباعيات

عديت على الأيام ... ولقيتها هياها
ملقيتش غير أوهام ... والباقى جواها
عديت عملى الباقى ... وضحكت لى ضحكة
من بعد ما دمعتى سالت وأنا معاها

■■■

نضارتى وقلمى ودوايا دى حاجات ع الرف
وع الرف التانى ده شقايا كان ورد وجف
ولقتنى فى الآخر صورة محطوطة مكانها ومكسورة
وكلنا .. .. ع الرف

■■■

شهادة فى ظروف مجرد شهادة
وصورة وحروف وبعد الاجادة
وبعد النجاح اللى مكتوب لى فيها
خسارة المشاعر ... بريد الافادة

عزة عطا الله
محرم بك - الإسكندرية

ناموسية

كانت الفنانة الراحلة زينات صدقى تزور زميلتها الممثلة السمينة.. فيكتوريا حبيقة حينما مرت قافلة جمع اعانة الشتاء من أمام دار الثانية عام ١٩٥٢ فبادرت بجمع بعض الملابس التى قررت التبرع بها وكانت بها «بلوزة من الدنتيل» أمسكتها زينات وراحت تتأمل حجمها الضخم ثم قالت لفيكتوريا: لازم تكتبى عليها «بلوزة» أحسن يفتكروها «ناموسية».. رحم الله الفنانة العظيمة زينات صدقى.

شحاتة عبدالمسيح قلينى
الجيزة

ابتسم دائما



قام أحد علماء النفس بعمل بحث طريف عن كيفية الضحك عند الشعوب جاء به ان الاسبان حين يضحكون فأنهم يقهقهون بصوت مرتفع والايطاليون يضحكون بصوت رنان رخيم والألمان يضحكون بصوت منخفض يعبر عن رزانتهم ووقارهم والفرنسيون يستغرقون فى الضحك حتى تنقبض عضلاتهم وتتقلص وجوههم والصينيون يضحكون من طرف الشفتين اما الانجليزى حين يضحك فأنت لا تعرف ان كان يضحك منك أو عليك.

تعرف الجاحظ على شيخ يعلم الأولاد فى الكتاب وأصبح يتردد عليه فى الكتاب بين الحين والآخر ولكن حدث يوما ان ذهب اليه فوجد الكتاب مغلقا ولما سأل عن السبب علم ان ميتا مات له وهو الآن فى داره يتقبل العزاء فذهب إليه الجاحظ ليعزيه وسأله:

- من الذى مات لك.
- هى امرأة أحببتها ولم أرها.
- كيف؟
- كنت أجلس يوما على باب الدار فمر من أمامى رجل وهو ينشد:

يا أم عمرو جزاك الله مكرمة.... ردى على فؤادى أينما كان

فقلت فى نفسى ان أم عمرو هذه إذا لم تكن ذات حسن وجمال لما قيل فيها هذا الشعر.

- وما حدث بعد ذلك.
- بعد يومين مر الرجل وهو يقول منشدا:

ذهب الحمار بأم عمرو .... فلا رجعت ولا رجع الحمار

فعلمت انها ماتت فأغلقت الكتاب وجلست فى الدار أتقبل فيها العزاء.

- يا هذا انى أنوى تأليف كتاب عن الحمقى والمغفلين وسوف أبدأه بك.

وشكرا لكم

محمد أمين عيسوى
الإسماعيلية















الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الإعلامى
جهاز السينما
فاميلى سينما بالمعادى
أبراج عثمان بجوار مستشفى المعادى
نور عينى
عسل أسود
بنتين من مصر
اللمبى ٨ جيجا
Killers
The A-Team
الديلر
الثلاثة يشتغلونها
فاميلى كايرو
وسط البلد
نور عينى
فاميلى نورماندى
مصر الجديدة
نورعينى - الثلاثة يشتغلونها
فاميلى الحمرا
مصر الجديدة
رادوبيس - الهرم
عسل أسود - اللمبى ٨ جيجا
حديقة النصر الصيفى
سترند الأسكندرية
نور عينى
الأندلس رأس البر
عسل أسود - اللمبى ٨ جيجا

صوت الساقية

شاركت فرقة «وسط البلد» هذا الأسبوع في احتفال ساقية عبد المنعم الصاوى بعيد الميلاد الاول لمشروعهما الاذاعى «راديو صوت الساقية على الانترنت» حضر الحفل المهندس محمد الصاوى مؤسس الساقية وفريق عمل الراديو ومقدمو البرامج.. وفى نهاية الحفل قدمت ساقية الصاوى لفريق وسط البلد شهادة تكريم بمناسبة فوزها بالمركز الاول فى أستفتاء ما يطلبه المستعمون الذى أقامة راديو صوت الساقية..


■ صوره تذكارية لقيادات مؤسسة أخبار اليوم وعدد من الصحفيين من مختلف الإصدارات عقب استلامهم الأجهزة


■ د.عهدى فضلى وممتاز القط أثناء تسليم الأجهزة للصحفيين


■ ممتاز القط يلقى كلمة نيابه عن الصحفيين خلال الاحتفال

أخبار اليوم تـُعد أجيال المستقبل

فى قاعة المؤتمرات الجديدة لمؤسسة «أخبار اليوم» وفى احتفال كبير حضره صحفيو أخبار اليوم والأخبار وقيادات المؤسسة يتقدمهم د. محمد عهدى فضلى رئيس مجلس الادارة والكاتب الصحفى ممتاز القط رئيس تحرير أخبار اليوم والكاتب الصحفى محمد بركات ر ئيس تحرير الأخبار تم توزيع أجهزة الـ"NOTE BOOK على الصحفيين بأخبار اليوم بتكلفة مليون و٣٤٠ ألف جنيه، حيث تم توزيع ٤١٠ أجهزة منها ٨٨ جهاز «لاب توب» وذلك فى اطار الخطة التى تنفذها أخبار اليوم للارتقاء بالصحفيين وتنمية قدراتهم المهنية خاصة تعاملهم مع وسائل تكنولوجيا المعلومات.

وعقب توزيع الأجهزة ألقى د. فضلى كلمة أكد فيها ان هذا المشروع كان حلما منذ سنوات وقد تحقق مؤخرا وأصبح لدى كل صحفى جهاز كمبيوتر يستطيع من خلاله ممارسة عمله الصحفى طبقا لمتطلبات العصر.



■ هانى شمس رسام أخبار اليوم يتسلم جهاز الـ NOTE BOOK

وأضاف أن مؤسسة أخبار اليوم لن تكون مؤسسة صحفية فقط وإنما ستكون مؤسسة إعلامية متكاملة، وفى هذا الاطار فإن المؤسسة تقوم حاليا بإنشاء استديوهات على أحدث طراز فى المبنى التابع للمؤسسة بمدينة السادس من أكتوبر وذلك لخدمة طلاب أكاديمية أخبار اليوم حيث سيتم افتتاح قسم جديد للاذاعة والتليفزيون.

وأكد د. فضلى ان الموقف المالى للمؤسسة ممتاز وان المؤسسة لا تستدين من البنوك، مشيرا إلى ان أرباح العام الحالى ستزيد عن العام الماضى وقال ان هناك خطة لتطوير جميع المبانى الصحفية بالمؤسسة بدأت بتطوير الطابقين التاسع والثامن بالمبنى الصحفى وجار تحديث الطابقين السادس والسابع، وسيتم إنشاء صالة تحرير اليكترونية بالطابق السادس لتتكامل المنظومة الاليكترونية ويمارس الصحفيون عملهم باستخدام الكمبيوتر والانترنت فى جميع مراحل العملية الصحفية. وفى نهاية الحفل ألقى الكاتب الصحفى ممتاز القط كلمة نيابة عن الصحفيين أكد فيها أهمية تنفيذ مشروعات التطوير على مستوى التأهيل التكنولوجى أو تطوير المنشآت وقال ان أخبار اليوم حققت إنجازات كبيرة خلال السنوات الماضية.

وأعرب الصحفيون عن شكرهم لرئيس مجلس الإدارة وقدموا له هدية تذكارية «مصحفا شريفا» تقديرا لجهوده فى الارتقاء بالمؤسسة وبالأداء الصحفى.

بكره وبعده

القلق إلى أين..

بقلم:
وفاء الغزالى

كلمة السر التى يدور حولها الكثير من اهتمام الناس.. وهمومهم أيضا.. فلو جاز لى أن أصنف أسباب القلق بكل أنواعه، لقلت ان القلق على المال، هو القلق رقم واحد فى حياة الإنسان.. وقلق المال له صور عديدة، منها القلق على الدخل ودرجة كفايته، والقلق على كيفية إدارته . إلا ان القلق الأساسى فى المال هو كيفية تسيير الحياة الحالية بالدخل الحالى، بحيث يكفى المال المتوافر لنفقات الأكل، ومصاريف الأبناء والايجار والسيارة.. هذه الحسبة التى تضعنا فى قلق كل شهر، تستهلك التفكير وتمتص قدرا كبيرا من طاقة الإنسان، وقد تدفع به إلى الكآبة أو العصبية، أو كليهما معا.. الحقيقة أن القلق على المال يدفع البعض إلى مغامرات شرسة فى حياته.. مغامرات تقلب كيانه، مثل الدخول فى سوق الأسهم، أو إقامة مشروع تجارى، بينما هو لا يفقه شيئا فى التجارة، والأشد خطورة، إقامة مشروع تجارى مع شخص محتال.. الحقيقة، ان نظرة الناس إلى المال، هى التى تحدد احساسهم وأفعالهم للحصول عليه فهناك من يرى «ان المال هو عصب الحياة» وبدونه لا تكون شيئا.. وهناك من هو مقتنع بأن «الشخص لا يساوى إلا ما فى جيبه».. والواقع ان الانسان، وبكل سهولة، يمكن أن يعيد تشكيل فلسفة حياته، انطلاقا من قدرته على تشكيل نظرته إلى المال.. ولنبدأ هذا الأمر بهذا السؤال: ما وضعك المادى حاليا، وكيف يؤثر فيك؟.. علينا ألا نتوقع أن يكون جميع الناس يملكون نظرة مثالية للأمر، وأن يرفعوا شعار القناعة لكن الذين يرفضون مبدأ القناعة سيتوجب عليهم ايجاد مصادر مال اضافية واذا فشلوا فعليهم التأقلم مع أوضاعهم تقليص نفقاتهم .. مثلا، قد تكون راغبا فى أن تهدى من تحب هدية فخمة بمناسبة عيد ميلاده. لكن اذا كان الأمر غير ممكن، فلا بأس من اهدائه شيئا بسيطا.. فهذا الأمر الكبير سيسعده وأيضا سيريحك، لأنه يقع ضمن امكانياتك وحدودك.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM

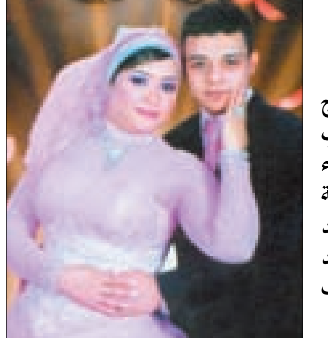
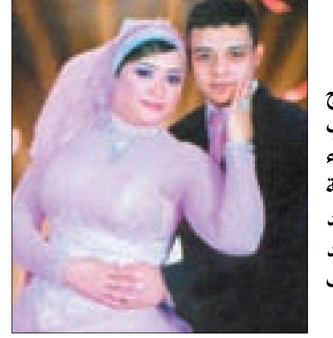


زفاف هانى وايناس مصطفى عبد الحسيب



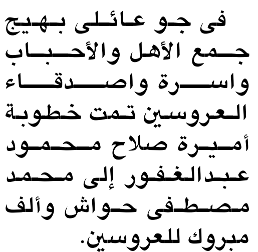
فى حفل عائلى بهيج حضره نخبة من نجوم المجتمع وشاركت فى احيائه الفنانة دينا تم زفاف هانى عبد المنعم وايناس كريمة اللواء مصطفى عبد الحسيب .. كما حضر الحفل اللواء مصطفى عبد القادر وزير التنمية المحلية السابق واللواء عادل لبيب محافظ الاسكندرية ورجل الاعمال المهندس عبد الخالق غنيم.

عرض أزياء فرنسى

قدم مصمم الأزياء الفرنسى «ليونارد» بحديقة السفارة الفرنسية فى القاهرة عرض أزياء لاحدث التصميمات لفساتين السهرة.. قام بتقديم عروض الأزياء أكثر من ١٤ عارضة مصرية وفرنسية.. وأقيم عرض الأزياء على مدى يومين حيث خصص دخل هذه الحفلات لصالح الأنشطة الخيرية فى مصر.. وحضر الحفل السفير الفرنسى جون باجنون وأعضاء الجالية الفرنسية فى مصر وعدد من نجوم المجتمع المصرى ورجال وسيدات الأعمال والسلك الدبلوماسى العربى والاجنبى، حيث استمتع جميع الحضور بالعرض الشيق وقام بتنظيم الحفل فندق رمسيس هيلتون تحت أشراف انس بركات مدير العلاقات الخارجية بالفندق.

ألف مبروك



فى جو عائلى بهيج جمع الأهل والأحباب واسرة واصدقاء العروسين تمت خطوبة أميرة صلاح محمود عبدالغفور إلى محمد مصطفى حواش وألف مبروك للعروسين.


■ د. عواطف سراج الدين ونيكول سابا

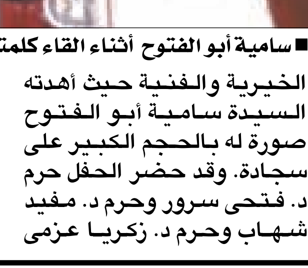
أغانى خيرية

مع نهاية موسم مرهق من العمل الخيرى والتطوعى وبداية موسم آخر أقامت المؤسسة العالمية لأندية الليونز حفلها السنوى الخيرى والذى شهد تكريم عدد من رؤساء الأندية وأعضائها من أصحاب الجهد الوفير فى مجال العمل التطوعى.. الحفل تضمن أيضاً إقامة معرض المنتجات اليدوية لبدو جنوب سيناء وشارك فى افتتاحه اللواء محمد عبد الفضيل شوشة.. محافظ جنوب سيناء والذى تم تكريمه من قبل قيادات الليونز لدوره فى دعم أنشطة الأندية الاجتماعية.. أما مسك الختام فكانت الفقرة الغنائية التى قامت بإحيائها الفنانة نيكول سابا والتى تبرعت بأجرها لصالح المشروعات الخيرية لأندية الليونز - وغنت مجموعة من أغانيها مثل «طبعى كدا» و«براحتى» وقام بتكريمها كل من الدكتور محمود مغربى والمهندس إلياس زاخورا.. الحضور كان من بينهم الدكتورة عواطف سراج الدين رئيس نادى ليونز جاردن سيتى وهانى عزيز وحرمه.


■ عضوات النادى يشاركن سامية أبو الفتوح تقطيع تورتة الحفل

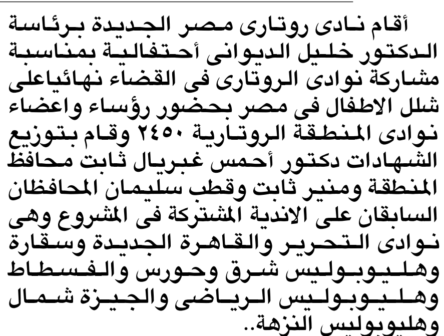
عاصى الحلانى فى حفل الإينرويل الخيرى بالأوبرا

أقام نادى إينرويل الزمالك برئاسة سامية أبو الفتوح حفلا خيريا كبيرا بدار الأوبرا اتسم بالأناقة والنظام وسط حشد كبير من سيدات ورموز العمل الاجتماعى فى مصر، شهد الحفل الخيرى الذى شدا فيه الفنان اللبنانى عاصى الحلانى لمدة ٣ ساعات متبرعاً بأجره بالكامل حالة رائعة من الأخوة والمحبة بين الشعبين المصرى واللبنانى وأقيم الحفل بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشاء إينرويل الزمالك وتم تخصيص عائدات الحفل لتدعيم وحدة زراعة الكلى بمستشفى أبو الريش للأطفال «وحدة على ناصر عبدالعال» الذى تكلف أكثر من مليون جنيه تبرعاً من النادى وقد تم تكريم الفنان عاصى الحلانى عن مجمل أعماله الخيرية والفنية حيث أهدته السيدة سامية أبو الفتوح صورة له بالحجم الكبير على سجادة. وقد حضر الحفل حرم د. فتحى سرور وحرم د. مفيد شهاب وحرم د. زكريا عزمى والإعلامية تهانى حلاوة والكاتبة الصحفية منى رجب ومنى سراج وسهير جودة ود. عواطف سراج الدين وأكثر من ألفى عضوة من الإينرويل والروتارى.

■ سامية أبو الفتوح أثناء القاء كلمتها

فرحة العمر



فى حفل بهيج أقيم بقاعة اوندين المعادى تم عقد قران وزفاف الأنسة شيماء نجلة الزميل طلعت عبدالحى محمد وكيل ادارة الكمبيوتر - بأخبار اليوم على المحاسب محمد عاطف السيد شعراوى بالسعودية - ألف مبروك للعروسين.

القضاء على شلل الأطفال

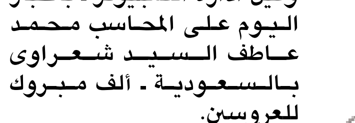
أقام نادى روتارى مصر الجديدة برئاسة الدكتور خليل الديوانى أحتفالية بمناسبة مشاركة نوادى الروتارى فى القضاء نهائياعلى شلل الاطفال فى مصر بحضور رؤساء واعضاء نوادى المنطقة الروتارية ٢٤٥٠ وقام بتوزيع الشهادات دكتور أحمس غبريال ثابت محافظ المنطقة ومنير ثابت وقطب سليمان المحافظان السابقان على الاندية المشتركة فى المشروع وهى نوادى التحرير والقاهرة الجديدة وسقارة وهليوبوليس شرق وحورس والفسطاط وهليوبوليس الرياضى والجيزة شمال وهليوبوليس النزهة..


■ قيادات نوادى الروتارى خلال الاحتفال

مبروك دينا ومحمد



فى حفل عائلى بهيج.. احتفل سامى محمود رئيس قطاع السياحة الدولية بهيئة تنشيط السياحة بزفاف نجلته دينا مراجع حسابات بمكتب المحاسب القانوني حازم حسن.. الى الملازم اول مهندس محمد أحمد عبد العزيز.. اقيم الحفل بقاعة تيوليب بدار الدفاع الجوى بحضور لفيف من الاهل واصدقاء العروسين.



CMYK

إســرائيل غـاضبــة من أبـل

عبرت إسرائيل عن غضبها من تقسيم ياهو للقدس فى برنامج الأى فون الخاص بالطقس إلى "قدس شرقية" و"قدس غربية" بحجة أن القدس "المحتلة" هى عاصمة إسرائيل، حيث قام السفير الإسرائيلى فى الولايات المتحدة بإرسال خطابات اعتراض إلى شركة ابل المصنعة للجهاز للاحتجاج على هذا التقسيم مما جعل الشركة تقوم بتعديل الخيارات لتجعلها مدينة واحدة.



www.fifa.com موقع الاتحاد الدولى لكرة القدم

Apple تطلق Safari 5

كشفت شركة Apple مؤخرا عن النسخة الجديدة من مستعرض الانترنت الخاص بها Safari 5 والذى يحتوى على ميزة Safari Reader.

وقالت Apple ان مستعرض الانترنت Safari 5 قد اصبح جاهزا للتحميل لمستخدمى انظمة Mac وWindows مؤكدة ان النسخة الجديدة اسرع من سابقتها بنسبة ٣٠٪ .

كما احتوى Safari 5 على القدرة على اختيار محرك البحث بين Google وYahoo و Bing فى حقل البحث فى المستعرض بالاضافة الى الدعم للعشرات من ميزات HTML5 مثل تحديد الموقع الجغرافى وعرض فيديو HTML5 بكامل الشاشة . اما الميزة الاهم فى نسخة Safari5 هى ميزة Safari Reader وهى الميزة التى تسمح بقراءة النص المكتوب وحده دون الاضافات التى تكون موجودة على صفحات الانترنت ويمكن للمستخدمين تحميل النسخة الجديدة من المستعرض عبر موقع الشركة الرسمى .

و.. Adobe تكشف عن Lightroom3

اطلقت شركة Adobe Lightroom 3 النسخة الاحدث من تطبيق ادارة ومعالجة الصور المشهور .

النسخة الجديدة احتوت على عدد من التطويرات والادوات الجديدة، بما فيها الدعم لملفات الفيديو من النوع DSLR وتطوير تقنية الغاء الضجيج وتقنية توضيح الصورة .كما لوحظ زيادة سرعة تجاوب التطبيق مع الاوامر بشكل عام للتماشى مع زيادة حجم الملفات التى يتعامل معها التطبيق .

Lightroom 3 اعطى المصورين القدرة على اضافة العلامات المائية الى صورهم، كما حرصت Adobe على تطوير اداء عرض الشرائح واضافت اليه امكانية تضمينها بمقاطع صوتية واستيرادها كملف فيديو باحجام مختلفة تصل الى ١٠٨٠p .

ومن اهم ميزات نسخة Light-room3 الجديدة هى التقاط الصور مباشرة الى جهاز الكمبيوتر، اذ يمكن للمصورين وصل كاميراتهم المدعومة الى جهاز الكمبيوتر وفتح التطبيق ثم وضع الصور عند التقاطها مباشرة فى اى ملف فى جهاز الكمبيوتر .

مايكروسوفت: لايهمنا ما تقوله جوجل وأنظمتنا آمنة

على خلفية التقرير الذى صدر عن منع Google موظفيها من استخدام انظمة Windows نتيجة لمخاوف امنية، حرصت Microsoft على الرد على هذه الادعاءات.

Brandon LeBlanc المتحدث باسم شركة Microsoft رد دفاعا عن سياسة الحماية فى انظمة Windows التى وصفها تقرير لصحيفة Financial Times بأنها السبب الرئيسى وراء ترك Google لانظمة Windows بين موظفيها .

حيث قال:"عندما يأتى الامر لموضوع الحماية، حتى القراصنة يعترفون اننا نقوم بعمل ممتاز فى جعل منتجاتنا اكثر أمناً من أى منتجات أخرى، وليس القراصنة فقط، بل ان رواد الصناعة مثل شركة Casco يخبروننا بشكل دائم ان اهتمامنا المستمر بالحماية لا يزال متفوقا على الاخرين بمراحل ."وقدم المتحدث باسم Microsoft العشرات من الامثلة عن جهود الشركة فى جعل نظام Windows اكثر أمناً :وقال"نقوم بايصال تحديثات التطبيقات والتحديثات الامنية الى مستخدمينا باسرع وقت ممكن ."

كاميرا الخوذة HD170 بدقة تصوير ١٠٨٠p

HD170 هى ليست كاميرا الخوذة الاولى فى العالم بدقة HD، كما انها ليست الوحيدة التى تدعم دقة ١٠٨٠p، لكن علينا ان نعترف ان تصميمها الجذاب وميزاتها تجعل منها كاميرا مميزة .

وتحتوى HD170 على شاشة بحجم ١ انش LCD ملونة بالاضافة الى سماعات داخلية .

اسم الكاميرا مأخوذ من قدرة العدسة على التصوير بعرض زاوية ١٧٠ درجة كما انها مزودة بجهاز تحكم وميزة التصوير الليلى وضغط الملفات من النوع H.264 وبطارية من النوع ١١١٠ mAh وذاكرة ٣٢ جيجا بايت عبر بطاقة SDHC. الكاميرا HD170 ستكون متوافرة فى الاسواق فى شهر سبتمبر بسعر ٣٣٠ دولارا .

skype 2.0 يعطى مستخدمى iPhone القدرة على الاستفادة من خدمات 3G

ذكرت بعض المصادر ان مستخدمى هواتف iPhone سيصبحون اخيرا قادرين على الاستفادة من ميزات النسخة الجديدة من تطبيق Skype 2.0 مثل اجراء المكالمات عبر خدمة 3G

وقال المصدر ان خدمة الاتصال الصوتى بين حسابات Skype على اجهزة iPhone ستكون مجانية حتى شهر اغسطس ٢٠١٠ (مع ذكر بعض المصادر ان الفترة المجانية ستمتد الى نهاية العام الحالى) ثم ستقوم الشركة بتقاضى رسوم شهرية رمزية من المشتركين اضافة الى الرسوم التى يتوجب عليهم دفعها لشركات الاتصالات لقاء الخدمة .

وبالاضافة الى ذلك فان النسخة الجديدة من التطبيق على هواتف iPhone ستتميز بجودة مكالمات بين حسابات Skype تساوى جودة الصوت فى الاقراص المدمجة.

موبايلات

تعديل الهاتف الذكى Nexus One لتصوير الفيديو بدقة HD 720p

استطاع عضو فى فريق مطورى An-droid جعل هاتف Nexus One قادر على التقاط ملفات الفيديو بدقة ٧٢٠p .

منتدى XDA لمطورى نظام Android كشف عن الطريقة التى يمكن من خلالها اعطاء القدرة لهاتف Google الذكى Nexus One ان يصور مقاطع الفيديو بدقة HD 720p

وقال المنتدى ان مواصفات الهاتف كانت قادرة على هذا النوع من التصوير منذ البداية الا انهم قاموا ببعض التعديلات حتى استطاعوا الوصول الى ذلك، حيث ان المعالج Snapdragon من Qualcomm استطاع التعامل مع هذا المستوى من الدقة، والكاميرا ذات ٥ ميجا بيكسل كافية لالتقاط الفيديو بدقة ٧٢٠p.

إضافات كروم وفايرفوكس لكأس العالم



إضافة جديدة لجوجل كروم تمكنك من متابعة أحدث الأخبار والتغطيات لكأس العالم.فمن خلال هذه الميزة الكروية الجديدة يمكنك معرفة ما هى المباريات القادمة والموعد لكل مباراة وكذلك تعرض لك تحديثات كل مباراة لحظة بلحظة (مثل حسابات تويتر المتابعة لكأس العالم) وأيضاً آراء وتصريحات للمدربين واللاعبين عن المباريات وفيها إمكانية لمتابعة بعض الفرق دون الأخرى حسب اختيارك (حتى لا تكون مزعجة عند البعض بالكثير من التحديثات) .

ولمحبى فايرفوكس يمكنهم استخدام هذه الإضافة زفوتى فوكسس .Footie Fox ويمكنك أيضاً تغيير ثيم (قالب) جوجل كروم نفسه ليكون باسم وبلون البلد الذى تشجعه.

الأى فون بالطاقة الضوئية

قد تكون هذه هى الفكرة التى ستجعل عمر بطارية الأيفون يزداد بشكل كبير، فبراءة الاختراع التى تقدمت بها شركة آبل تحمل فكرة جميلة.

البراءة تقدم بها مهندسو آبل فى سبتمبر ٢٠٠٨ وتعتمد على مبدأ إضافة خلايا ضوئية تحت شاشة اللمس، ووظيفة هذه الخلايا هى بالطبع شحن بطارية الجهاز من خلال تعرضها لضوء الشمس أو حتى الأنوار الداخلية.

الأتراك يخترقون مواقع مايكروسوفت الإسرائيلية

استطاع مجموعة من القراصنة الاتراك اختراق موقعين تابعين لشركة Microsoft مخصصين للمستخدمين فى اسرائيل وترك رسالة مناهضة لاسرائيل وداعمة للفلسطينيين .

فقد ظهر للمستخدمين الذين دخلوا الى موقعى hotmail.co.il و msn.co.il صفحة عليها صورة طفل يرتدى العلم الفلسطينى وعليها عبارة "لستم وحدكم" وعلى يمينها رسالة:" الحرية لفلسطين، مرحبا بأبناء العاهرات فى العالم (اعنى كل اليهود)، انتم تعتقدون انكم ستملكون العالم يوما من الايام ؟ ذلك يجعلنى اضحك،ذلك يجعل كل العالم يضحك عليكم، انتم مجرد حشرات، اجعلوا المسلمين اكثر غضبا وشاهدوا ما سيفعلونه بكم".

ووقع القرصان التركى الرسالة باسم TurkGuvenligi Tayfa معلقاً " من تركيا مع الحب"

وحتى الان ليس من الأكيد ما هى الطريقة التى تم بها اختراق الموقعين لكن من خلال حالات سابقة فإنه يمكن التوقع اما ان يكون القراصنة قد استخدموا مجموعة من بطاقات الائتمان المسروقة للدخول الى لوحة التحكم وتغيير المعلومات او انهم استطاعوا خداع احد الموظفين عن طريق انتحال صفة احد العاملين فى Microsoft .

كشف معلومات شخصية لمستخدمى iPad

اعترفت شركة AT&T للاتصالات ان خطأ امنياً فى انظمتها ادى الى الكشف عن حسابات البريد الالكترونى لما يزيد على١٠٠الف مستخدم لجهاز الكمبيوتر اللوحى iPad . الخطأ الامنى الذى تم التبليغ عنه فى بادئ الامر من موقع Gawker ادى الى كشف حسابات البريد الالكترونى لمستخدمى اجهزة الكمبيوتر اللوحى iPad ذى النسخة ٣G عبر شبكة AT&T للاتصالات، التى اعلنت انها علمت بالموضوع يوم الاثنين الماضى.

المشكلة حدثت عندما كان على اصحاب اجهزة الكمبيوتر اللوحى iPad ذى النسخة ٣G التسجيل فى خدمات شركة AT&T للاتصالات، حيث قام موقع شركة AT&T بجمع عناوين البريد الالكترونى للسماح للمستخدمين بتسجيل الدخول معتمدين على رموز خاصة موجودة على بطاقة SIM

مجموعة من القراصنة اكتشفوا ضعفا فى موقع الشركة واستطاعوا خداع الموقع للحصول على اكثر من ١٠٠الف عنوان بريد الكترونى يعود بعضها الى شخصيات فنية مشهورة ومسئولين فى الحكومة الامريكية .وربما قد تؤدى هذه العملية الى نتائج خطيرة لشركة Apple وكمبيوترها اللوحى iPad، على الرغم من ان القراصنة حصلوا على عناوين البريد الالكترونى فقط دون كلمات المرور، الا انهم الان يعرفون ان هذه العناوين عائدة لمستخدمين يمتلكون اجهزة iPad ومشتركين فى شركة AT&T ويمكن ان يتوقعوا ان يستلموا بريدا الكترونيا من Apple وAT&T بخصوص حساباتهم .

MSI تطلق WindPad 100

ضمن فعاليات مؤتمر Computex كشفت شركة MSI عن جهازها اللوحى الجديد winpad 100

الكمبيوتر الجديد يمتلك شاشة بقياس ١٠ انش ويعمل بنظام . Windows 7 Home Premium

كما يحتوى الجهاز على معالج Atom من Intel بسرعة ١,٦٦ جيجا هيرتز وذاكرة رام ٢ جيجا بايت وقرص صلب من النوع SSD بسعة ٣٢ جيجا بايت بالاضافة الى مخرجى USB ومنفذ HDMI وكاميرا ويب ومن المتوقع ان يتم اطلاقه فى الاسواق بسعر ٤٩٩ دولارا قبل نهاية العام الحالى .

اطبع صورك وملفاتك عبر البريد الالكترونى

طرحت HP طابعة جديدة تعتبر الاولى التى يمكن وصلها الى الانترنت. الطابعة Premium e-All-in-One تمتلك تقنية الاتصال بالانترنت عبر تقنية Wi Fi ويتم تخصيص اعدادات الاتصال بالانترنت عبر تطبيق خاص من شركة HP مدمج ضمن الطابعة .

كما تحتوى الطابعة على شاشة لمسية ذات تقنية Touchsmart وهى بقياس ١٠,٩ سم وتدعم تقنية الطباعة الاوتوماتيكية على الوجهين ومن المتوقع ان تكون فى الاسواق فى شهر اكتوبر بسعر ١٨٠ يورو.

وكانت HP قد اعلنت فى وقت سابق انها ستقوم بتخصيص عنوان بريد الكترونى لكل طابعة جديدة تقوم باطلاقها لاحقا لفئة الشركات وفئة المستهلكين .اذ يمكن للمستخدمين الطباعة من اى جهاز ذكى عبر ارسال رسالة بريد الكترونى الى عنوان البريد الالكترونى المخصص للطابعة دون الحاجة الى توصيل الاجهزة الى الطابعة .

start | My Documents | My Computer | Google - Microsoft Int... | EN | 4:03 PM

مسـابقـة الكلمـات المتقـاطعـة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الأفقية:

١- مثل شعبى شهير
٢- جمع ليلة ذ اضطرم- مكيال للسوائل (معكوسة) ذ هزيلة ذ متغيرة (معكوسة)
٣- قاتل سيدنا على رضى الله عنة
٤- ممثلة امريكية شهيرة (معكوسة) ذ خلاف كثيرة ذ تجدها فى ابهام
٥- جسد ذ سكان دولة عاصمتها نيودلهى ذ جمع الجبل
٦- ويحك- متشابهان ذ جمع موقد (معكوسة) ظهر ذ حروف متتالية (معكوسة)
٧- نقابل ذ ضعيف ذ المسافة (معكوسة) ذ العلامة
٨- اسكت (معكوسة) ذ ممثل مصرى كبير راحل لاعب اهلاوى دولى شهير (معكوسة)
٩- ممثلة عربية شهيرة ذ مرضى ذ بمعنى كى (معكوسة)
١٠- علم الاعراب ذ حسب ذ بضائع
١١- نوع من الزهور ذ من المعادن (معكوسة)
١٢- (الـ...) لقب رئيس وزراء لبنانى اغتيل (معكوسة) ذ حرف اجنبى
١٣- جمع اسرة (معكوسة) ذ لعبة رياضية (معكوسة) ذ بحر اوروبى ذ ساكنة الدير (معكوسة)
١٤- من الاطراف ذ متشابهة ذ بطل مسرحية الهمجى
١٥- يرشدهم ذ نوم ذ للتعريف ذ شاهد (معكوسة)
١٦- تجدها فى بيفور ذ خلاف احتراف (معكوسة) سورة قرانية
١٧-حارس خاص ذ نهز ذ بائع البقول ذ ذو المروءة والجدعنة
١٨- ماء قليل على الارض لاعمق فية (معكوسة) ذ عاصمتها بورت اوف سبين
١٩- عمل للروائى الروسى ديستوفسكى ذ غير مقبول
٢٠- فيلم لمحمد هنيدى وحنان ترك ذ للتوجع

الكلمات الراسية

١- رئيسة ليبيريا ذ طاف (معكوسة)
٢- يخصنى ذ طريقة ذ الة فرعونية ذ سورة قرانية (معكوسة)
٣- من اسماء الله الحسنى (معكوسة) ذ عاصمتها مينسك
٤- يرتدى ذ حروف متتالية (معكوسة) ذ دق (معكوسة) ذ شعب يؤمن بالتوراة ذ محبس الدجاج
٥- دعمنا ذ يزجر ذ سيف ذ حسموا
٦- خلاف اخيرة ذ يتوعد ذ خصم ذ (الـ...) صحيفة مصرية كبرى (معكوسة)
٧- هدير هلال (مبعثرة)- ذكر الماعز ذ من المعادن
٨- هجر- متشابهان ذ بواسطتة ذ عاصمة سويسرا (معكوسة)
٩- جمع حشد ذ (... غرامى) اغنية لعبد الوهاب (معكوسة)
١٠- صوت ذ ذو دقة ذ مواطن دولة عاصمتها ابو ظبى (معكوسة)
١١- يأس (معكوسة) ذ قام بعمل ذ للتفسير ذ جملة الظواهر الانفعالية لدى الانسان كالحب
١٢- من اعضاء جسم الانسان ذ للتوجع ذ ثلث وزارة
١٣- متجرى ذ دين ذ سئم ذ عذراء
١٤- عاصمتها بودابست (معكوسة) ذ ثلث قاع ذ تجدها فى لوحة ذ شطارتة ونبوغة (معكوسة)
١٥- رق نسيجة وضعف (معكوسة) ذ جمع معز ذ من المفرقعات ذ والد
١٦- طريق ذ مدة الشئ ذ يتعب ذ اغنية لام كلثوم
١٧- من الطائرات (معكوسة) ذ متشابهان ذ عمر ذ الوقت حين تصفر الشمس لمغربها ذ عدو
١٨- طليق (معكوسة) ذ اخر رئيس للاتحاد السوفيتى قبل التفكك
١٩- فيلم للمخرجة ايناس الدغيدى ذ للندبة
٢٠- متتاليان ذ جمع الجرح ذ تجدها فى ايامى ذ نعالجة ونداوية

تسالى

● إعداد: إبراهيم مرزوق

السودوكو

	7		8		1			
5							4	9
						2		1
				2		8		
	3		9		7		5	
		2		8				
9		7						
1	4							3
			6		5		7	

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

«العمل الدخيل»

● امامك ٦ اعمال فنية للمخرج يوسف شاهين لكن بينهم عمل واحد دخيل.. فحاول معرفته.



«الاجابة الصحيحة»

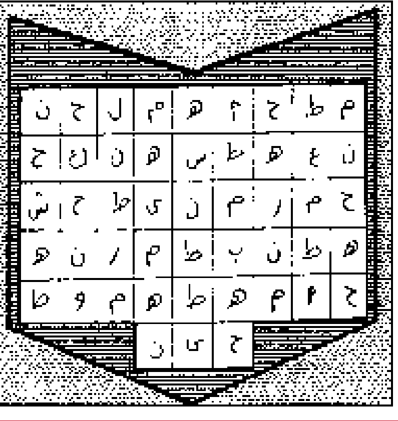
١ ـ ظهر التمثيل لاول مرة فى
«أ» عصر الفراعنة «ب» اوروبا «ج» الصين
٢ ـ اليقطين هو:
«أ» الخيار «ب» القرع «ج» الاناناس
٣ ـ يوجد متحف اللوفر فى:
«أ» باريس «ب» ميونيخ «ج» فيينا
٤ ـ اول مئذنة بنيت لمسجد فى العالم هى مئذنة
«أ» جامع عمرو بن العاص «ب» الازهر الشريف «ج» الجامع الاموى

«الحروف المكررة»

● اشطب الحروف التى تكررت ١٠ مرات.. فسوف يتبقى لك ٨ حروف تكون اسم فيلم لالهام شاهين فما اسم الفيلم؟!

«اشطب الحروف»

● اشطب الحروف «ط ـ ن ـ هـ ـ م ـ ح» الموجودة فى هذه المربعات سوف يتبقى لك ١٣ حرفا.. تكون اسم فيلم ليونس شلبى. فما اسم الفيلم؟!



«اختلاف»

● بين هذه الاشكال.. يوجد شكل واحد مختلف عن الاشكال الاخرى.. فما رقمه؟!

ردود سريعة

ج.ع:
مشكلة الرجال في الحكم على مشاعر النساء انها تتم بقواعدهم الخاصة.. وقد تكون ظالمة بعض الاحيان.. حاول أن تكون إلى جوارها أولا ثم بعد ذلك اسألها عن المشاعر.

س.ش:
الاصدقاء ليسوا سوى جزء بسيط من معادلة كبيرة هى الحياة.. وطغيانهم على حياتك وتدخلهم فيها يجعل منك شخصية مهزوزة.. الحدود واجبة فى كل شىء.

أ.أ:
التخطيط للحياة شىء جميل.. وهبة لا ينعم الله بها على كثيرين.. لكن عليك ان تفكر أيضا فيمن حولك.. لأنهم جزء من هذا المخطط شئت أم أبيت.

ن.ط:
الفرصة الأخيرة كلمة ذات مدلولات كثيرة.. ويجب أن يعرف الانسان متى وكيف ولمن يعطيها؟.. استفت قلبك وخذ القرار.

●● *إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا* ●●

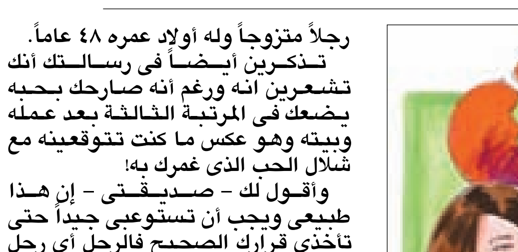


تقدمها : نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

هل يستطيع الحب كسر حاجز فارق السن؟ هل حان للقدر أن يقول كلمته بالرغم من الهوة العمرية بيننا؟ هل أنا سيدتى أطلب المستحيل؟.. هذه هى قصتى.. أنا فتاة أبلغ من العمر ٢٣ عاماً.. على قدر كبير من الجمال والتعليم والخلق التى يشهد بها الجميع.. تعرفت على رجل يكبرنى بـ ٢٥ عاماً، أى أنه الآن فى الثامنة والأربعين.. متزوج ولديه أبناء فى مراحل التعليم المختلفة.

للسعادة وجه آخر..!



وجدت نفسى أنجذب إليه بشدة، حتى أصبح يسيطر على كل تفكيرى.. لا أنكر أننى أحببته، وزادت نار الحب استعاراً بمرور الوقت رأيت فيه الأخ والأب والصديق وأولاً وأخيراً الحبيب.. لم أشعر أبداً بفارق السن بينى وبينه، واستفدت من خبراته الحياتية كثيراً وأصبح يمثل لى قدوة ومثلاً أعلى حتى صار هو كل شئ فى حياتى.

هل أنا أهذى؟ ربما.. لكن ما أكد لى أننى بكامل قواى العقلية انه شعر بى وصارحنى بحبه بعد ان شعرت للحظة أننى أطلب المستحيل، وأن قدمي الضعيفتين لن تقويا على تخطى عقبة السن، التى كنت أظن أنها الوحيدة فى طريق حبنا، لكننى اكتشفت عقبتين أخريين. الأولى اتضحت لى تدريجياً، وهى ان اهتمامه ببيته وعمله يأتى فى المرتبة الأولى، ثم آتى أنا فى المرتبة الثانية، وهو عكس ما كنت أتوقعه تماماً مع كم الحب الهائل الذى يكنه لى.

أما العقبة الثانية فهى بكل تأكيد أهلى.. لا أثق إطلاقاً فى أنهم سيوافقون على ارتباطى برجل عمره ضعف عمرى ومتزوج ولديه أولاد، لاسيما أننى أرفض عدداً كبيراً من الخطاب الذين يطرقون أبواب بيتنا يومياً طالبين يدى.

سيدتى.. أعلم ان موقفى فى غاية الصعوبة وإلا ما طلبت العون من صفحتى المفضلة «رسائل خاصة جداً».. ربما يعتبرنى البعض مجنونة، لكن الحب عندما يدق باب القلب لا يعترف بالفوارق بين الأحباء، لا فوارق طبقية ولا فوارق عمرية ولا مادية، هذا ما أعرفه وما أقتنع به.. فهل توافقيننى الرأى؟

الحائرة «س».

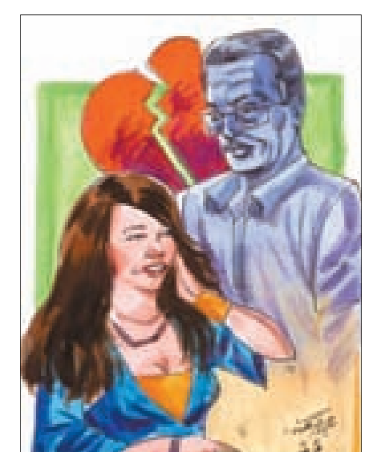
●● **الكاتبة:**

نعم - صديقتى - أوافقك على أن الحب عندما يدق باب القلب لا يعترف بالفوارق بين الأحباء لا فوارق طبقية ولا فوارق عمرية ولا مادية لكن الحب شئ والزواج شئ آخر فالحب مشاعر إنسانية خالصة تنطلق من القلب تجاه شخص ما قد تكون علنية ونعترف بها وقد تكون كامنة داخلنا لا نستطيع البوح بها حتى الى صاحبها.

أما الزواج فهو شركة.. مؤسسة.. بناء متكامل متعددة الأطراف والجوانب والأبعاد.. الزواج: امرأة ورجل وأهل الأسرتين ثم الأبناء القادمون كثمرة لهذا الزواج أى أن الزواج مصير ليس مصيرك وحدك، بل مصير كل هؤلاء الأطراف الذين يدخلون شئنا أم أبينا شركاء لنا فى اتخاذ قرار الزواج.

لذلك فهو قرار يحتاج الى القلب والعقل معاً القلب الذى يرتاح لشخص ويجد السكينة والألفة المودة والرحمة معه. والعقل الذى ينظر الى الأمر بعين حكيمة تحسب حساب الاطراف الذين تحدثنا عنهم، وخاصة الأبناء القادمين.. الذين سوف يتأثرون بكل تطور يطرأ على علاقة الأبوين سواء سلباً أو إيجاباً.

أعود بعد هذه المقدمة التى أردت بها ان اشرح لك الفارق الكبير بين مشاعر الحب وقرار الزواج الى مشكلتك بشكل أكثر تحديداً أنت فتاة عمرك ٢٣ عاماً على قدر كبير من الجمال والتعليم والخلق كما ذكرت فى رسالتك تحبين رجلاً متزوجاً وله أولاد عمره ٤٨ عاماً.



تذكرين أيضاً فى رسالتك أنك تشعرين انه ورغم أنه صارحك بحبه يضعك فى المرتبة الثالثة بعد عمله وبيته وهو عكس ما كنت تتوقعينه مع شلال الحب الذى غمرك به!

وأقول لك - صديقتى - إن هذا طبيعى ويجب أن تستوعبى جيداً حتى تأخذى قرارك الصحيح فالرجل أى رجل أو معظم الرجال يأتى العمل على قائمة أولوياته ثم البيت.. المؤسسة (متعددة الأطراف التى حدثتك عنها فى بداية ردى) وهى البناء الذى منحه عمره وشبابه وماله وأحلامه لذلك من الطبيعى أن يكون حرصه الاول والأساسى على بيته وأسرته وأولاده.

أما أنت فتمثلين بالنسبة له الجانب الرومانسى.. الحالم فى حياته فتاة فى عمر بناته تهيم حباً به إن هذا - بالقطع - يرضى غروره، ويؤجج مشاعر النشوة فى قلبه. هذا هو كل شئ لا أكثر ولا أقل لكن تلك النشوة لا تجعله يفكر - ولو للحظة واحدة - فى المساس بالعمودين الرئيسيين اللذين بنى عليهما حياته: عمله.. وبيته فالسعادة دائماً وجه آخر ربما لا يظهر للآخرين.

وهذا ما شعرت به بنفسك ووصفته بأسي وألم فى رسالتك السن أحياناً ما تكون عقبة يمكن تجاوزها إذا ما كانت الظروف مختلفة ومواتية فبعض الأحباء قهروا هذا الحاجز لكن كان استثناء وكانت هناك روابط أخرى عديدة تجمعهما وتوثق إرتباطهما كرابطة الثقافة والفكر كما حدث مع الأديب ألبر تو مورافيا الذى تزوج وهو فى الثمانين من شابة فى الثلاثين!! لكن هذا كان استثناء لا يقاس عليه بالطبع.

الان أنت تشعرين بنفسك بكل هذه العقبات.. عقبة السن.. عقبة دورك الهامشي فى حياة هذا الرجل.. ثم عقبة الرفض المتوقع من أهلك لهذا الارتباط لذلك أعتقد ان الصورة واضحة تماماً أمامك الان ابتعدى عن هذا الرجل.. ولا تفكرى فى أن أحلامك ستتحقق معه بالعكس كل أحلامك ستوأد فى هذا الحب المستحيل فكرى فى نفسك.. حددى أهدافك فى بناء مستقبلك العملى.. اهتمى بهواياتك وملكاتك كونى نفسك وابحثى عن كنوزك المخبوءة.. وعندئذ سوف تكون لديك القدرة على اختيار شريك العمر والحياة.. تفاءلى..!

كلمات

علمتنى الحياة أن أنظر جيدا لما بين يدى وأملك مفاتيحه، بدلا من أن أتطلع إلى الأفق «فى المطلق».. وأحلم بالسراب!

الحيرة تكاد تقتلنى كل يوم فأنا لا أعرف إذا كان هذا حباً أم تسلية، ربما عقلى الصغير لم يفهم بعد طبيعة ما بيننا فهل أجد هنا الجواب الشافى؟.. هذه هى حكايتى..



حبيبى الخيالى..!

أنا أدرس فى المرحلة الجامعية بإحدى الكليات المرموقة، أقترب من إتمام عامى التاسع عشر، فى عالم الحب لا أمتلك خبرة حياتية تذكر، فأنا أحب دائماً التركيز فى دراستى، وأريد الحصول على شهادتى أولاً ثم أفكر فى أى شئ آخر.

لكننى - سيدتى - طالما رأيت فى خيالى فتى أحلامى كنت أداعب قلبى فأجده هناك، كان اسمه حازم، رغم أننى لم أقابل أحداً فى حياتى بهذا الاسم، ربما اقتبست هذا الاسم من بطل فيلم أو مسلسل تليفزيونى، وربما قرأته فى رواية أعجبتنى، لا أذكر تحديداً من أين جاء الاسم، لكن حبيبى الخيالى اسمه حازم.

المهم.. فى يوم ما قالت لى صديقتى فى الجامعة إنها تريدنى أن أخرج معها، ومع خطيبها وصديقه، رفضت فى البداية لكن إلحاحها جعلنى أعدل عن رأيى، وخرجت معهم. عندما رأيت صديق خطيبها خطفتنى عيناه بجاذبية أخاذة، وبنظرات رقيقة تعبر عن رومانسية ورجولة فى الوقت ذاته، وبعد برهة من النظرات الصامتة عرفت المفاجأة.. كان اسمه حازم.

تبادلنا أحاديث باسمة قصيرة مع صديقتى وخطيبها، وقبل ان نفترق طلب منى بريدى الإلكترونى، لم أرفض على اعتبار ان الأمر سيكون بيدى، لن يستطيع ان يجبرنى على الحديث معه عبر الانترنت. بدأنا نتحدث لفترات قصيرة جداً، ثم بدأ التلميح لى بأنه يحبنى وأنه أعجب بى من المقابلة الأولى، ولأننى وجدت فى نفسى قبولاً من ناحيته، لم أغلق الباب أمامه، لكنى قلت له إن كل شئ يجب ان يسير فى مساره الطبيعى، فرد بأنه سوف يقابل والدى ويتقدم لى رسمياً بعد تخرجه مباشرة، أى بعد حوالى سنتين من تاريخ هذه المحادثة.

حكيت الى والدتى الموضوع، فحذرتنى ونصحتنى بالابتعاد عنه مؤقتاً حتى يتخرج، وبعدها يدخل البيت من بابه، لكنى لم أنفذ نصيحتها، وتبادلت مع حازم أرقام الهاتف، وتطورت علاقتنا أكثر فأكثر حتى فوجئت به يطلب منى على الإنترنت أو فى التليفون أشياء جنسية طبعاً نهرته بشدة وهددته بأننى سأقطع علاقتى به تماماً إذا كرر ما يقول لكنه لم يستجب لكلامى، وعاد يطلب ما طلب فى المرة الأولى.

مرة بعد مرة، بدأت أفكر فيما يقول، وظهرت عندى بوادر استجابة له، وهممت بفعل ذلك، لكنى أنقذت نفسى فى آخر لحظة، وصارحته بأن ما يريد ان يتكلم به أو يفعله حرام، وأننا لن نفلت من عقاب الله إذا استجبت له، فعاد يؤكد لى أنه يحبنى وسوف يتزوجنى، وأقسم لى على ذلك.

سيدتى.. هل أصدقه فى يمينه؟ وأكمل معه مشوار الحب؟ أم أبتعد عنه الان، وأعود الى التفكير فى الموضوع إذا نفذ وعده لى، وتقدم رسمياً لأهلى يطلب يدى؟

المعذبة «ك».

●● **الكاتبة:**

فتى الأحلام.. أو فارس الأحلام كثيراً ما يداعب خيال الفتيات فى مرحلة المراهقة وبداية الشباب ترسم الفتاة صورة من خيالها لهذا الشاب وقد تختار له إسماً كما فعلت أو مهنة معينة كما تفعل بعض الفتيات وهو فى النهاية تعبير عن بداية تحرك مشاعر ورغبات تبدأ وتنطلق فى أعماق الفتاة والفتى كذلك فى هذه المرحلة وهذا كله طبيعى.. وليس فيه شئ يقلق. لذلك فقد كان طبيعياً أيضاً ان تلبي أول شاب وسيم تقابلينه وتجتذبك ملامحه صورة فارس الأحلام الذى نسجه خيالك من قبل بل ووضع له إسماً: حازم وهذا المشهد جاء فى فيلم سعاد حسنى الشهير «خلى بالك من زوزو» عندما حلمت بصورة فارس أحلامها وكان حسين فهمى ثم فوجئت به يكاد يصدمها بسيارته الفارهة فى الحقيقة. وبدأت الحكاية!

إذن فالفصل الأول والثانى فى روايتك طبيعى ومتكرر الحلم بفارس الاحلام ثم للقاء الفعلى بشاب نلبسه صورة وربما اسم الحبيب الخيالى الذى صنعناه أما الفصل الثالث فهو ما يجب أن نتحدث عنه. بدأت علاقتكما على الإنترنت ثم التليفون رغم تحذير والدتك وتطورت وتصاعد دخان الرغبة المتأججة عبر أسلاك الهاتف والموجات الالكترونية عبر شبكة الإنترنت!

وحاول هذا الشاب اللعوب اقتحام أبواب رغباتك واقناعك بممارسة بعض الأفعال الجنسية «لاسلكياً» عبر التليفون أو الانترنت!! وبرر لك هذا بأنه ليس حراماً لأنكما لا تتلامسان فعليا ولكن خيالياً ثم قال انه ليس عيباً لأنه ينوى الزواج بك فور تخرجه!!!

ما هذا العبث؟! لكن الشئ الايجابى ان عقلك قد تحرك فى اللحظة المناسبة أفقت من نشوة كلام وسخونة مشاعره قبل ان تتورطى فى هذا الفعل المشين ولابد أن أحييك على ذلك فكثير من الفتيات يقعن فى هذا الفخ ويعتقدن أنه ليس عيباً ولا حراماً طالما انه يحدث مع شخص تحبه ويحبها ثم أنه لا يحدث فعلاً بينهما ولكن من خلال التليفون أو الإنترنت!!

وهذا اكبر جريمة يمكن ان تقترفها فتاة محترمة فى حق نفسها أولاً: سوف تشعر أى فتاة لديها اعتزاز بنفسها وكرامتها وتمسك بمبادئها ودينها أنها انتهكت كل ذلك.

وسوف يشعر الشاب الذى تمارس معه ذلك إنها فتاة مستهترة ومنحرفة وأنها فعلت ذلك مع آخرين قبله وسوف تفعله مع آخرين بعده مهما قالت انها المرة الأولى!

ثم ما أدراك إذا ما كان هذا الشاب من شياطين هذا الزمان الذين يسجلون كل هذا ثم يسمعونه لأصدقائهم ويتباهون برجولتهم الزائفة على حساب كرامتك وشرفك وسمعتك؟!

لقد فعلت الصواب يا فتاتى اقطعى علاقتك نهائياً بهذا الشاب.. فهو لا يحبك.. من يحب لا يعرض فتاته لكل هذا الشر!!

نقطة ضوء

نيلسون مانديلا.. ودراما الحياة!

يبدو أن اسطورة هذا الرجل ستظل تشهد فى كل يوم جديدا!

فمع بداية انطلاق الحدث العالمى الذى يتابعه البشر فى أرجاء الكون: كأس العالم ٢٠١٠ كان اسمه هو الذى يتردد.. والسؤال الذى يشغل الناس: هل سيحضر مانديلا حفل افتتاح أول مونديال فى بلاده.. بل فى القارة الافريقية كلها منذ انطلاقه فى ثلاثينيات القرن الماضى؟

البعض تكهن بالاجابة وقال: إن الرجل -الاسطورة- يتمنى أن يحضر هذا اليوم الكبير.. لكن سنوات عمره الاثنتين والتسعين، وجسده الواهن بفعل السن والسجن الطويل دفاعاً عن قضية بلاده وحياته ربما تمنعه من الحضور.

ورغم كل هذه التكهنات توقع الخبراء والمقربون أن يفاجىء مانديلا العالم كما تعود طوال حياته ويحضر رغم كل شىء ولو لمدة ربع ساعة الافتتاح ثم يعود إلى منزله. فقد كان يعلم أنه رمز جنوب افريقيا، ورمز الدفاع عن قيمة نبيلة فى الحياة. وانه بطل معركة العنصرية فى بلاده وفى العالم كله. ولِمَ لا؟ وهو الرجل الذى دفع ٢٧ سنة من حياته خلف الأسوار حتى تحررت بلاده من «الأبارتيد» سيادة الجنس الأبيض على الأسود. اذن فهو يعلم أن وجوده -ولو ربع ساعة- سيكون اضافة مهمة لبلاده فى افتتاح مونديال كأس العالم لأول مرة فى قارة افريقيا. لذلك عقد العزم على ذلك.. خاصة انه وقف بكل تاريخه لينتزع الفوز باقامة هذا الحدث الكبير فى جنوب افريقيا.

لكن.. فى اللحظة الأخيرة.. فاجأه القدر بحادث مأسوى ليلة العرس الافريقى الكبير. لقت ابنة حفيدته.. الفتاة السوداء الجميلة زيناتى «١٣ سنة» مصرعها عندما انقلبت بها السيارة التى كانت تقلها بعد حفل غنائى أقيم بمناسبة كأس العالم.

هده الحزن! واضطر فى اللحظة الأخيرة إلى الاعتذار عن عدم حضور أكبر حدث انتظره وسعى له. رحم الله الصغيرة.. وألهم الزعيم الاسطورة نيلسون مانديلا الصبر..!

نوال

أحمد الإبيارى يقدم على مسرح الريحانى ت/ ٢٥٩١٢٦٩٧ / ٢٥٩٣١٨٣٤ ١٠م حالياً
سكر هانم
رؤيه جديده أحمد الإبيارى - تأليف أبو السعود الإبيارى - إخراج أشرف زكى

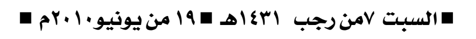
دور السينما والملاهى والمطاعم بالقاهرة الاسكندرية والمحافظات



للنشر فى هذا الدليل يرجى الاتصال ت/ ٢٥٧٨٢٥٠٠ / ٢٥٧٨٢٦٠٠

وزارة الثقافة - البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية
حالياً على مسرح البالون ت: ٣٣٤٧١٧١٨
الفرقة الغنائية الاستعراضية تقدم
الفنان القدير جمال إسماعيل
قطط الشارع
النجم سمير صبرى
تأليف وأشعار بهاء جاهين - إخراج عادل عبده





تقاليع

قررت باريس هيلتون وريثة سلسلة فنادق هيلتون العالمية ان تؤكد للجميع انها تتمتع بجسم رشيق يشبه اجسام عارضات الأزياء العالميات فقامت بالمشاركة فى اسبوع الموضة لعرض مبتكرات احد بيوت الأزياء العالمية الذى عقد فى مدينة ساوباولو البرازيلية. وقد ارتدت باريس تصميما بسيطا ابيض اللون كان ضمن مجموعة ربيع وصيف ٢٠١٠ - ٢٠١١.

روق دمك

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com



.. تلاقيه قلع الهدوم يبيعها علشان يدفع دروس المراجعة النهائية !!



على مزاجى



بقلم:



سعيد إسماعيل

فى مصر الآن ثلاثة وعشرون حزبا سياسيا.. وأنا لا أخجل من الاعتراف بأنى لا أعرف من هذه الأحزاب سوى الوطنى، والوفد، والأحرار، والتجمع، والعربى الناصرى، والعمل الذى أصبح فى خبر كان.. وكل الأحزاب المصرية لها الحق فى إصدار صحف ومجلات، وبعضها لا يمانع فى بيع، أو تأجير، هذا الحق لمن يدفع..

وللأسف الشديد كان معظم القادرين على الدفع من الانتهازيين والمغامرين الذين لا علاقة لهم بالصحافة، ولا حتى بالاعلام، وكانت المسألة بالنسبة لهم مسألة منظرة وجمع فلوس بكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة.. وهؤلاء يؤمنون بأن الابتزاز شطارة، والتهديد بنشر الفضائح تجارة، والتشهير بالأبرياء فهلوة، وفبركة الأخبار الكاذبة ونشرها لعبة مشروعة، ونشر الصور الفاضحة، والموضوعات المثيرة للغرائز وسيلة لزيادة أرقام التوزيع!!

و«هاصت» العملية و«ظاطت»، وأصبحت «الهمبكة»، «الملغمطة» بالأحمر والأزرق، والأخضر، والأصفر، والبنفسجى، «مرطرطة» فوق الأرصفة، تتزاحم على صفحتها الأولى عناوين تصرخ بأعلى صوت.. «ضبط وزير متلبسا بتقاضى رشوة».. «القبض على زوجة مسئول كبير فى بيت دعارة»!!

وإذا استبد بك الفضول، واشتريت نسخة بجنيه، فإنك ستجد خبر الوزير المرتشى فى ركن إحدى الصفحات الداخلية لا يزيد عن خمسة أسطر وسوف تكتشف أنه وزير سابق فى «كوالالمبور»، أما زوجة المسئول الكبير فلن تجد اسمها، ولا اسم زوجها والخبر خاص بسيدة فى غينيا بيساو!!

مهزلة أليست كذلك؟!

سارة «مفلسة»

كشفت احدى الصحف البريطانية ان دوقة يورك سارة فيرغيسون تقيم فى منتجع صحى فخم بتكلفة ١٥٠٠ جنيه استرلينى فى الليلة رغم اعلانها مؤخرا بأنها مفلسة. وأضافت الصحيفة ان سارة البالغة من العمر ٥٠ عاما تقيم الان فى منتجع صحى فخم فى البرتغال، وحجزت فيه ثمانية ايام بكلفة ٣٠٠٠ جنيه استرلينى، فضلا عن تكاليف خدماته الباهظة، فى الوقت الذى اعلنت فيه دوقة يورك سارة فيرجسون خلال ظهورها فى الاول من الشهر الحالى فى برنامج اوبرا وينفرى التليفزيونى فى الولايات المتحدة بأنها تعانى من الديون.

عظماء ولكن ظرفاء

المرأة متطرفة فى الحب والكراهية، ولا تعرف الوسط بينهما.
(سقراط)

الصبر مر مذاقه ولكن ثماره حلوة شهية.
(جان جاك روسو)

الأذن لا تسمع إلا ما ترغب فى سماعه
(نجيب محفوظ)

بعد الفراق!

التقت شقيقتان روسيتان بعد ٦٨ عاما من ترحيل احداهما الى النمسا للعمل فى السخرة خلال الحرب العالمية الثانية وفقا لما قالته احدى الشقيقتين. وقالت اراكسا سنيديرتس «٨٨ عاما» انها التقت بشقيقتها سوزانا «٨٥ عاما» أوائل الاسبوع الحالى فى اوكرانيا حيث قامت بعملية بحث خاصة بها بمساعدة منتجين من التليفزيون الروسى. وجرت المقابلة بعدما رصد برنامج التليفزيونى الروسى «ويت فورمى» «انتظرنى» وجود سنيديرتس فى بلدية رايشرامنج بولاية النمسا العليا بالنمسا. وقالت سنيديرتس عند التقائها بشقيقتها مجددا لاول مرة منذ عام ١٩٤٢ «يا الهى لقد كانت هناك سعادة ودموع».

آخر

واحد مسطول فتح الثلاجة لقى الجيلى بيترعش فقاله خلاص ماتخفش انا هاكل الزبادى.



برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير ضع حدوداً لمصروفاتك حتى لا تتعرض لمشكلات فى الميزانية.	**برج الحوت** ٢١ فبراير - ٢٠ مارس لا تقسو كثيراً على رفيقك.	**برج الحمل** ٢١ مارس - ٢٠ ابريل اعتمد على حل المشاكل بنفسك.
برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو علاقتك العاطفية تمر بوقت صعب ناتج عن اهمالك للطرف الآخر.	**برج الجوزاء** ٢١ مايو - ٢٠ يونيو لا تطلق احكاما متسرعة على الناس أو الأمور.	**برج السرطان** ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو انتبه من أعين الحساد.
برج الاسد ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس حاول القيام برحلة مع الأصدقاء القدامى.	**برج العذراء** ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر فى الحب كل شىء ممكن.. لا تتسرع وحاول الحفاظ على مظهرك الهادئ.	**برج الميزان** ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر احرص ألا ترهق نفسك كثيراً.
برج العقرب ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر استمع لنصائح من يهتمون بأمرك.	**برج القوس** ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر لا تسمح للمشاكل العائلية بإعاقة أهدافك.	**برج الجدى** ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير الأمور تتحقق بشكل سريع بالطريقة التى كنت ترغب فيها تماماً.

كريستينا أجويليرا تعترف:
الأمومة صعبة أوى!!



اعترفت المغنية الأمريكية الشهيرة كريستينا أجويليرا بأنها تواجه صعوبات فى التوفيق بين عملها الفنى وحفلاتها الكثيرة وبين مهامها كأم وقالت أجويليرا إن أصعب ما فى الأمر هو تنظيم الوقت بين مهام العمل ومهام المنزل.

فتعانى أجويليرا التى تبلغ من العمر ٢٩ عاماً من أنه يتعين عليها توفير الرعاية والحنان والوقت ايضاً لطفلها والتركيز فى الوقت نفسه فى العمل وأكدت أجويليرا أنها تستطيع التغلب على هذه المشكلة حيث إنها تذهب الى الأستوديو بعد ان ينام ابنها وقالت: «إنه بالتأكيد تحد وعملية توازن لكنه أمر أحب القيام به».

محظوظ

اختبأ شاب داخل كابينة أحد اطارات «البوينج ٧٤٧» الخاصة لينتقل بهذا الوضع من العاصمة النمساوية فيينا الى البريطانية لندن قاطعا ١٢٨٠ كيلو مترا على ارتفاع ٢٥ ألف قدم وفى درجة حرارة ٤١ مئوية تحت الصفر.

وبعدما هبطت الطائرة فى مطار لندن قفز الشاب الى ممر الهبوط وبدأ الركض محاولا الهرب لكن رجال الأمن تمكنوا من اللحاق به والقاء القبض عليه.

وقال المسئولون فى المطار ان الشاب محظوظ جدا لانه لا يزال على قيد الحياة، فقد كان عرضة لان يهرسه الأطار وحديده أو ان يموت اختناقا بسبب نقص الاوكسجين أو من شدة البرد ولكن عندما اجريت له الفحوص الطبية الفورية اتضح انه مصاب فقط ببضعة خدوش سطحية وكان عدا ذلك فى اتم الصحة والعافية.

سمك.. سيىء السمعة!!

تسببت بقعة النفط التى تسربت خلال عمليات شركة «بريتش بتروليم» فى خليج المكسيك والتى دخلت اسبوعها الثامن فى وقف نشاط الصيد فى ثلث مياه الخليج بالولايات المتحدة وجعلت الكثير من الصيادين يتحولون الى مكافحين لبقعة النفط والتى ابعدت الكثير من الامريكيين عن شراء السمك والمأكولات البحرية الاخرى!! لذلك اقام الصيادون مهرجان لويزيانا للمأكولات البحرية ليساعد فى تخفيف الخوف الكامن لدى عملاء المطاعم هناك، وخلال المهرجان تذوق الزائرون اطباقا شهيرة من انواع الاسماك المختلفة التى كانت على وشك ان تفقد سمعتها الطيبة لدى زبائنها بسبب البقعة النفطية.

٧ مؤشرات لاختيار شريك العمر المناسب

قبل ان تفتح قلبك للحب وتشعر بأن الكون حولك يغنى - كما يقول البعض - هناك خطوة أولى عليك ان تتأكد من حدوثها حتى تشعر بسعادة الحب وتطمئن لاختيار شريكك فى رحلة الحياة، وتتأكد ايضا ان شريك العمر قد أتى بالفعل هناك ٧ أشياء مهمة اذا شعرت بمعظمها وقتما تقابل الطرف الاخر فعليك ان تتأكد ان الشخص الجالس امامك هو الشخص المناسب الذى يجب ان تكمل حياتك معه.

أولا: تقول «هيلين فيشر» الأستاذة فى مجال الأنتروبولوجى أو علم الإنسان - بجامعة روتجرز انه عندما تحدث الكيمياء النفسية بين الطرفين أو كما نسميها نحن القبول، يفرز الجسم نسبة عالية من مادة نوريبنفرين وهى المتسببة فى عدم التحكم فى عضلات اليد والساق والوجه لذا يقوم الجسم بإصدار ردود فعل غريبة وغير متوقعة، فمثلا قد تقع منك الملعقة أو يسقط كوب الماء من يدك بسبب التوتر الناتج عن افراز هذه المادة فى الجسم.

وفى نفس الوقت من الجيد ان تشعر بالاحراج من هذه الأفعال وذلك لأنك اذا لم تهتم بانطباع الطرف الاخر عنك فهذا يعنى انك غير مهتم به من الأساس.

ثانياً: عندما تلاحظ ادق الأشياء المتعلقة بالطرف الآخر، فمثلا ترى شعرة صغيرة فوق كتفه أو تتأمل ملامحه أو تدقق فى الوان رابطة عنقه، خاصة ان ذلك لم يحدث لك من قبل.. فهذا يعنى انك بدأت تهتم بهذا الشخص.

والعلماء اكدوا ان القبول عندما يحدث فإن مستويات مادة الدوبامين ترتفع فى الدم وتجعلك تركز على الشخص الذى امامك بدقة لدرجة تتبع كل تفاصيله وحتى رائحته قد تتمكن من تذكرها جيدا فيما بعد.

ومن ناحية أخرى، تجد كل ما فى الطرف الاخر مختلفا ومثيرا للاهتمام وهكذا فإن كل شىء امامك يصبح جديدا وفريدا من نوعه وكأنك تراه لأول مرة.

ثالثاً: من ضمن اشارات القبول ان تجد نفسك تشرب وتأكل مشروبات واطعمة لا تحبها ولا تأكلها مطلقا فالكيمياء النفسية تجعلك اكثر ليونة ومرونة وقدرة على تقبل اختلافات الاخر فقد تجد نفسك على سبيل المثال تسير لمسافات طويلة معه ولا تهتم بمتاعب قدمك او قد لا تشعر بها من الأساس.. فكما يقولون رغبتك فى البقاء مع الطرف الآخر ستجعلك تحب ما يحب ولو وقتيا لتشعر بالاندماج معه كما يقول البروفيسور «هارفيل هندريكس» مؤلف كتاب «الحفاظ على الحب».

■ القبول أول مراحل الإختيار الصحيح

رابعاً: ستجد الغرفة منيرة اكثر من المعتاد لدرجة قد تجعلك تتساءل عن السبب، فكما يقول «اكارد هيس» الأستاذ بجامعة شيكاغو المتخصص فى مجال العلم النفسى الحيوى الذى يقول عندما تشعر بمشاعر ايجابية تجاه شخص ما فإن هذه المشاعر ستزودك بشحنة داخلية مليئة بالتفاؤل والارتياح النفسى وتجعلك ترى بشكل أفضل.

خامساً: يرى بعض المتخصصين ان اى حركة يمكن ان تقوم بها مثل ان تهز ساقك او تصدر حركات بيدك هى فى الحقيقة لها علاقة بالعقل الباطن الذى يحمل رغبة فى الوصول الى الطرف الآخر ولمسه.

سادساً: عندما تكون سعيدا ومبتهجا بهذه المقابلة وسعيدا اكثر بالطرف الجالس امامك فإن آخر ما تفكر فيه هو الطعام لدرجة قد تجعلك تنسى ان اطباقك المفضلة موضوعة على الطاولة امامك لأكثر من نصف ساعة بدون ان تمسها بيدك!

ومن الناحية العلمية، فهذا الإحساس له اساس علمى خاصة ان هذا اللقاء المبهج قد يجعلك تفرز مادة الدوبامين التى تملؤك سعادة ورغبة وتقلل احساسك بالرغبة فى الأكل او الشرب.

سابعاً: وأخيرا قد يتولد لديك شعور بأنك تعرف الطرف الآخر منذ زمن وأنك معتاد عليه وكأنك كنت تعيش معه حياة اخرى، هذا يحدث ايضا بسبب مادة الدوبامين التى تفرز وتجعل مركز المشاعر فى المخ يستحضر الصفات الأساسية للأم والأب ويربطها بصفات الطرف الحاضر، فإذا تشابهت يحدث التوافق واذا لم تتشابه فهذا قد يؤدى بك الى الإحساس بالنفور او عدم الاكتراث.

سمر الملاحى

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها

ياسر قطامش

مذكرات توك توك متشرد!!

اسمى توك توك اسم الدلع تكاتيكو اسم الشهرة متشرد وأحيانا حشرة تاريخ ميلادى مجهول مؤهلاتى تربية شوارع تعلمت المشى وانتعشت بطاريتى ونورت فوانيسى فى ملجأ وعرفت انى لقيط وثمرة محرمة لأبى اللورى البلطجى وأمى المقطورة الصايعة ولدت ناقص نمو بثلاث عجلات فقط وجسم هزيل ورغم ذلك لياقتى عالية ذات يوم اصطحبنى صبى اسمه عبده شنبر مخه لاسع وفيوزاته ضاربة وعلمنى كيف أمشى فى الممنوع وأطلع على الرصيف وأنط فوق المطبات وأعاكس الستات وأسابق العربيات دون شهادة ترخيص ودون اكمال تعليم فى «كى.جى» مرور وكان يقدم لى رضعة زيت وعندما أدوخ يشممنى ريحة بنزين ووعدنى عندما أكبر ان أسكن فى جراج ويزوجنى فسبا كنت أعيش معه فى موقف عشوائى فيه تكاتك كثيرة ليس لهم هوية هذا يشدنى من رفرفى وذاك ينغزنى فى كبوتى.. كان صاحبى ينادى امبابة امبابة فيهرول الناس ويقفزون فوقى ثم يأمرنى بالسير وذات يوم حاولت أقف فانزلقت ونزلت بهم فى ترعة وجاءوا بعمى الونش وانتشلونى وعالجنى د.مفك الميكانيكى فى مستشفى السمكرة مرة ثانية داس علىّ صاحبى لأجرى بأقصى سرعة فدخلت فى شجرة مسكينة كانت واقفة «غلط» فى الطريق تخرشم وجهى ولم يعالجنى صاحبى ليؤدبنى ففقدت بصرى واصطدمت بمخلوقة بريئة وضعيفة اسمها «عجلة» فكسرت عظامها مرة ثالثة حاولت التعبير عن اعجابى بامرأة جميلة فدفعتها لتقع على الرصيف واتهمونى بالتحرش وقلة الأدب وعاقبونى بخلع عجلاتى ثم كانت النهاية المؤسفة عندما رأيت على الطريق الدائرى مقطورة تدعى انها أمى وتعرفت علىّ من خلال علامة حمراء فى وركى الصفيح واتجهت نحوى بسرعة مرعبة وهى تنادى «تعال لى يا توك توكى يا ابنى يا حبيبى» شعرت برعشة فى الردياتير وفار البنزين فى عروقى حنيت اليها..

احتضنتها هشمتنى فعصتنى مات صاحبى وارتميت أنا فى الخرابة كوم صفيح مطبق ولا أجد حتى فردة كاوتش تودنى وتزورنى أو تسأل عنى.

حلول مسابقات العدد الماضى

■ حل اشطب الحروف:
بوبوس
■ حل «الحروف المتشابهة»:
فى بيتنا رجل
■ حل «سيلوويت»:
بيرم التونسى
■ حل «لعبة الزهرة»:
سعد اليتيم
■ حل «الاجابة الصحيحة»:
(١) (ج) اليابان
(٢) (أ) ١٨٩٥م
(٣) (ب) التشريح
(٤) (أ) السنديان

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

2	7	9	8	4	1	3	6	5
5	8	1	3	6	2	7	4	9
3	6	4	7	5	9	2	8	1
7	9	5	4	2	3	8	1	6
6	3	8	9	1	7	4	5	2
4	1	2	5	8	6	9	3	7
9	5	7	1	3	4	6	2	8
1	4	6	2	7	8	5	9	3
8	2	3	6	9	5	1	7	4

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

أجازة

CMYK